



EL PÚBLICO
TESTAMENTO DE LORCA

En 1986 se estrenaba en Milán El Público con dirección de Lluís Pasqual. Era una coproducción con Italia.

En su estreno la crítica apareció en la revista Reseña. La mencionada crítica la reproducimos con motivo

**RESEÑA, 1987 (1985, IMPRESO, ERRATA)
NUM. 172, pp. 8 - 11**

Desde que **Rafael Martínez Nadal**, amigo de **Lorca**, hizo pública la existencia del manuscrito *E l Público*

, directores y estudiosos se interesaron por un "drama" cuya representación podía ser polémica y digna de interés. En opinión del propio

Lorca

dentro de "

diez o veinte años será un exitazo, ya lo verás

". Han pasado cincuenta y cinco años desde que

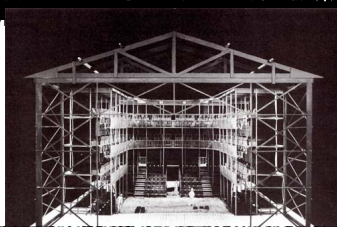
Federico

pronunció esas palabras.

El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39

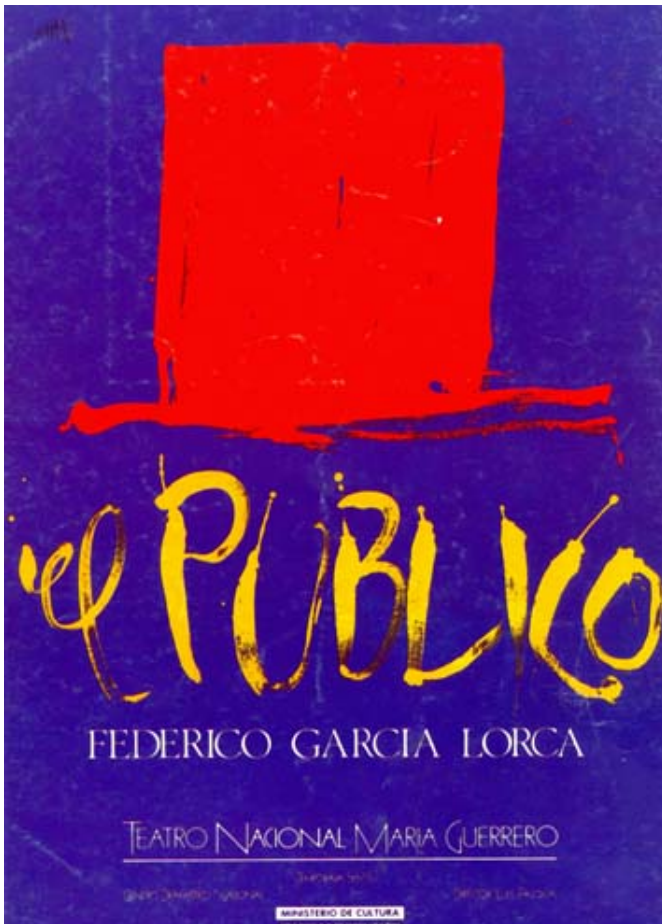


[REDACTED]

El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

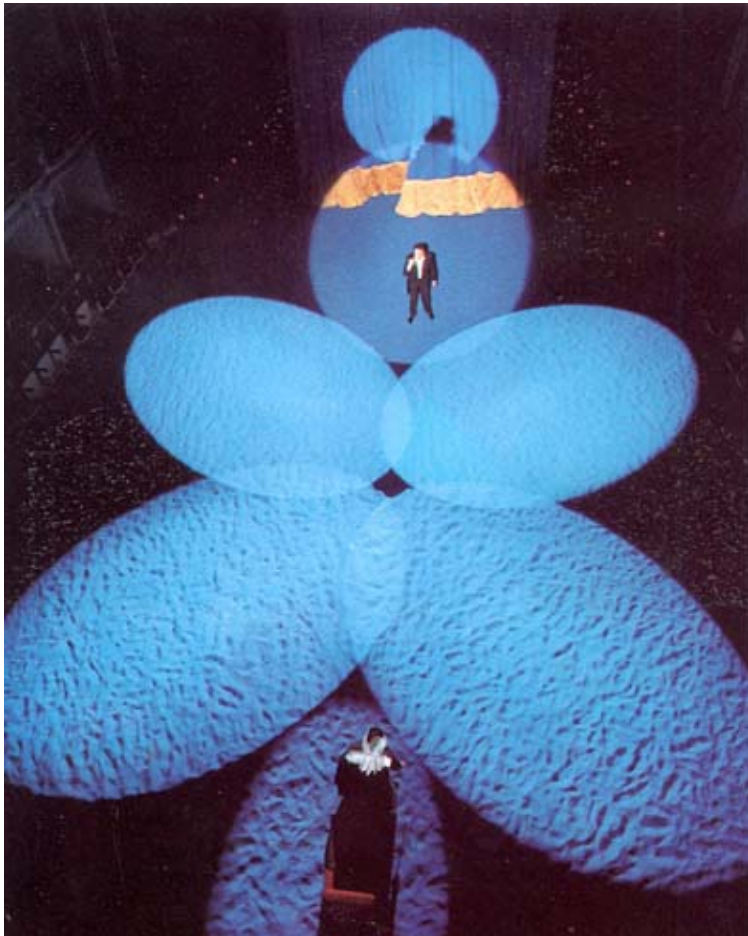
Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



POWER PUBLISHING



El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



FOTOS: ROS RIBAS (ENSAYOS), PASQUAL (ENSAYO)



~~El Público. Ópera. Teatro Santa Eulalia. Sevilla. España. 1987. Critica~~



El Público. L. Pasqual 1987.Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Febrero de 2015 17:28 - Actualizado Viernes, 20 de Marzo de 2015 17:39



El público, L. Pasqual 1987. Critica. España, Chueca.