

## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---

ESCUENARIO  
**CLECE**

TEATROS  
DEL CANAL

DEL 21 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2017

MAYTE  
OLMEDILLA

LILA  
HOROVITZ

ANA  
HERNÁNDEZ



FUNAMVIOLISTAS PRESENTA

# ContraEscena

DIRECCIÓN  
OSQUI GUZMÁN Y LETICIA GONZÁLEZ DE LELLIS

### **CONTRAESCENA**

dramaturgia

OSQUI GUZMÁN, □

□ LETICIA GONZÁLEZ DE LELLIS

## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---

### y THE FUNAMVIOLISTAS

intérpretes  
**ANA HERNÁNDEZ**  
**MAYTEOLMEDILLA**  
**LILA HOROVITZ**

en los  
**TEATROS DEL CANAL**  
**(SALA VERDE)**  
de  
**MADRID**

**Del 21 al 24 de septiembre de 2017**

En diciembre de 2015 sorprendieron cuando se aparecieron en la Sala Max Aub (Naves del Español, Matadero de Madrid). Se apodaban [\*\*The Funamviolistas\*\*](#) (**CLIKEAR**), y éste era también el título del espectáculo. Ahora vuelven con

*Contraescena*

. Ellas son

**Ana Hernández**

,

**Mayte Olmedilla**

y

**Lila Horovitz**

, violín, viola y contrabajo, respectivamente. Lo de

**Funamviolistas**

proviene del género ya hace dos siglos en el

**Théâtre des Funambules de París**

. El tal género fusiona música, danza, canto, humor y teatro gestual.

Desde el 2013 han contado con el aplauso y reconocimiento del público, allá por donde fueran, pero también la proliferación de premios: **Premio Max como Mejor Espectáculo Revelación en 2014**, premio **Talent Madrid 2013 al Mejor**

## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---

**Espectáculo Musical**  
**or Espectáculo de Sala de la XVI Feria de Teatro de Castilla y León**

, premio al **Mej**

**Premio Revelación en los III Premios de Teatro Andaluz 2015**

### LA INTIMIDAD DEL ARTISTA



**MAYTE OLMEDILLA / ANA FERNÁNDEZ / LILA HOROVITZ**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

Vuelven con un nuevo montaje, estreno absoluto: *Contraescena*, con un vestuario de lujo creado por **Lorenzo Caprile**, y dirigido por los argentinos **Osqui Guzmán** y **Leticia González de Lellis**

- *Nos conocimos en Buenos Aires - aclara **Osqui** -, empezamos a conversar sobre las temáticas que **nos interesaban a cada uno, los problemas de cada uno, las inquietudes de cada uno***  
*. ¿Qué es lo que uno quiere decir como artista? Ellas se volvieron a España y seguimos conversando por Skype. Teníamos conversaciones superlocas hablando de nuestras inquietudes como artistas. Nosotros teníamos una compañera en gira que hablaba con la hija*

## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---

*en Buenos Aires. Ponía el celular manos libres y todos éramos partícipes de la conversación entre la hija y la madre, que no nos interesaba a ninguno. A todos nos enojaba, pero nadie se atrevía a decírselo, porque había que tener cierto nivel de tolerancia. De todas esas cuestiones íntimas, de una intimidad del artista se conforma este*

### **Funamviolistas**

#### **Estando "acá" fue concretar la dramaturgia con el cuerpo de las artistas**

*. Desde hace años la dramaturgia del actor se utiliza para la creación. Nosotros somos sabios (conocedores) de ese tipo de material y cuando vinimos acá no solamente a volcar ideas sino escribir con la realidad de los cuerpos de ellas ,que son unos cuerpos entrenados □ y hemos entrenado muchísimo.*

El primer montaje partían del incidente "quedarse en paro". Aquí nos invitan a sus camerinos donde

*deberán resolver sus problemas, que también resultarán demasiado pequeños o demasiado grandes. El cuidado de los hijos a distancia, los desencuentros amorosos, la falta de un hogar, la convivencia pacífica, el miedo a envejecer, y sobre todo, sostener con humor e inteligencia la categoría de mujeres exitosas en un mundo dominado por hombres. Es en la intimidad de ese hilarante camarín donde vivirán en total **Contraescena** el desafío de existir con éxito.*



## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---



~~El artículo original se encuentra en el sitio web de la revista "El Financiero" en la sección de "Cultura".~~

## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---



## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21



El artículo es propiedad de José R. Díaz Sande y no puede ser reproducido sin su consentimiento expreso. Toda reproducción no autorizada será sancionada.

## PROGRAMA

1. Billy Mayhew  
*It's a sin to tell a lie* (1936)
2. Ludwig Van Beethoven  
(1770-1827)  
*Serenade in D Major, Op.8*  
IV. Allegretto a la Polacca
3. Peggy Lee (1920-2002)  
*Fever*
4. Dimitri Shostakovich (1906-1975)  
*Two Pieces for String Octet, Op.11*  
Nº 1 Prelude in D Minor
5. Quintero, León y Quiroga  
*Dime que me quieres*  
*Y sin embargo te quiero*
6. Vittorio Monti (1868-1922)  
*Czardas*
7. Gorni Kramer (1913-1995)  
*Crappa Pelada*
- 8.1. Antonio Vivaldi (1678-1741)  
*Violin Concerto in G Minor, Op.8*  
Nº 2, RV 315 "L'estate"
- 8.2. Heinrich Ignaz Fran Von Biber  
(1644-1704)  
*Passacaglia in G Minor*
9. Shigeru Umebayashi (1951-)  
*2046 Main Theme*
10. Astor Piazzolla (fragmentos)  
(1921-1992)  
*Las Cuatro Estaciones Porteñas*  
Primavera Porteña  
Invierno Porteño  
Otoño Porteño  
Verano Porteño
11. Brown Bird  
*Bow for Blade* (2013)

Duración: 1 hora y 15 minutos

Imprenta Sánchez Sandoval S.L. 91 477 38 64



Más [El 5.º Festival de Música de Cámara de Montevideo](#)



Copyleft José R. Díaz Sande



## Contraescena. The funamviolistas

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 23 de Septiembre de 2017 10:15 - Actualizado Sábado, 23 de Septiembre de 2017 13:21

---



ABIERTA AL PÚBLICO