

# La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---



## **La Bohème. Jones. Carignani. T.Real**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---

### **LA BOHÈME** de **GIACOMO PUCCINI**

**libreto**  
**GIUSEPPE GIACOSA Y LUIGI ILLICA**

**dirección de escena**  
**RICHARD JONES**

**dirección musical**  
**PAOLO CARGNANI**

en el  
**TEATRO REAL**  
de  
**MADRID**

**Del 11 de diciembre de 2017 al 8 de enero de 2018**

El **Teatro Real** ofrecerá **19 funciones** de *La Bohème*, de **Giacomo Puccini**, en una coproducción con la **Royal Opera House de Londres** - donde se estrenó la producción el pasado mes de julio - y la **Lyric Opera de Chicago**

El estreno en el **Teatro Regio de Turín** el 1 de febrero de 1896 lo dirigió un joven **Arturo Toscanini**

La acogida por parte del público la crítica fue fría. En concreto uno de los críticos escribió: "  
*La*

## La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---

*bohème, ópera fallida, no dará muchas vueltas*

". Poco después

*La bohème*

se convertiría en uno de los pilares ineludibles del repertorio italiano romántico.

### UNA MÚSICA QUE NOS PONE LA PIEL DE GALLINA



MIKA KARES /

JOAN MARTÍN-ROYO / THIENNE DUPUIS /

STEPH

FOTO: JAVIER DEL REAL



**STEPHEN COSTELLO / ANITA HARTIG**  
**FOTO: JAVIER DEL REAL**

El problema de este rechazo, tras su estreno, sigue existiendo actualmente, afirma **Paolo Carignani**

director musical de esta versión en el **Teatro Real de Madrid**

. La explicación la encuentra en que se trata de una música que

*- nos llega directamente sin una intervención intelectual y cultural. Toca las cuerdas más íntimas de nuestro ser, y esto es absolutamente inexplicable. **Una música que nos pone la piel de gallina***

*, y es difícil explicar el por qué. Por tanto todo lo que no tiene una mediación a través del análisis del intelecto y de la racionalidad puede ser peligroso. Entonces se puede imaginar que la crítica se presenta con cierta hostilidad, por ser golpeada y estar indefensa ante nuestra barrera intelectual y cultural por esta música directa. Esto se debe a que tenemos miedo a conocernos, de saber lo que somos. Miedo a saber lo que nos emociona y, a veces, nos avergonzamos íntimamente. Esto hace que lo rechacemos. Tal reacción la podría explicar muy bien*

**Freud**

*. Hace muchos años que no dirijo*

*La bohème*

*, y durante este tiempo he dirigido compositores del mismo período, pero más intelectuales.*

*Entonces he analizado*

*La bohème*

*no solamente desde el punto de vista italiano como es la emoción, la pasión, el sentimiento, sino intentar verla bajo un cierto análisis y de estructura. He encontrado muy bello Al volver a Bohème*

*, la he encontrado muy bella.*

# La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55



# La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---



# La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---



FOTO: JAVIER DEL REAL / PAOLO CARIGNANI / JULIA BURBACH



Más información sobre el teatro en [Jones Carignani. Entrevista](#)

# La Bohème. Jones. Carignani. T.Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 04 de Diciembre de 2017 11:39 - Actualizado Viernes, 08 de Diciembre de 2017 12:55

---



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) by [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) on 08/12/2017