

¿NUEVAS ZARZUELAS?



FOTO: JAVIER DEL REAL

Hace mucho que se dejaron de componer nuevas zarzuelas, como si el género no diese para más. Sólo ha habido pequeños atisbos. **Alfredo** responde con un rotundo "*¡Sí!*" a componer nuevos textos y nuevas zarzuelas.

- *Yo siempre en teatro he trabajado con repertorio y con nuevos textos. Lo mismo para la*

zarzuela. Yo trabajo con un músico que es básicamente de cine, y que es el

Pérez-Sierra

dirigió una de sus piezas.

Fernando

viene diciéndome desde hace 15 años

"Vamos a escribir una zarzuela"

. Me encantaría hacerlo.

Fernando Velázquez que es compositor

- Yo también diría un ¡Sí! seco - añade **Pérez Sierra** -, pero los motivos de que no haya tanta creación es que la música contemporánea hace muchas décadas que se separó del público más popular,

- Que es el único arte que lo ha hecho y no la ha hecho ni la pintura, - precisa **Daniel**

Bianco

- Efectivamente. Ha habido épocas en que estamos recuperando el amor por la música que puede escuchar cualquiera. Se han hecho muchos experimentos y no es una crítica. Yo dirijo de todo: desde barroco a contemporáneo. He dirigido obras orquestales con 7 realizadores. Con un Helicóptero que daba vueltas fuera y se oía desde la sala. Son experimentos que valoro desde un punto de vista intelectual.

¿Cuál es el problema? Que ese punto de vista intelectual puede valer par el sinfónico, para la creación operística, pero para la zarzuela no, porque la zarzuela siempre ha sido un género popular

. Desde el momento en que la música contemporánea se separa del pueblo, se separa de la zarzuela. Me alegra mucho que

Fernando Velázquez

tenga muchas ganas de componer una zarzuela con

Alfredo

, porque

¿cuál es ahora la música que la gente escucha con agrado? La del cine

Fernando

hace música maravillosa y todos conocemos sus bandas sonoras de

El Orfanato

, ...Es un músico que, a lo mejor, pone música un texto adecuado y logar hacer una zarzuela que la gente quiera ver como zarzuela, y al público de zarzuela le pueda interesar, pero no sé si una zarzuela con sintetizadores y helicópteros pueda interesar.

El Barberillo de Lavapiés. Nuevas zarzuelas

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Abril de 2019 08:04 - Actualizado Jueves, 04 de Abril de 2019 09:23



Más [El Barberillo de Lavapiés. Nuevas zarzuelas](#); [Aesjru&acarde;Sanz&Sibra;](#)

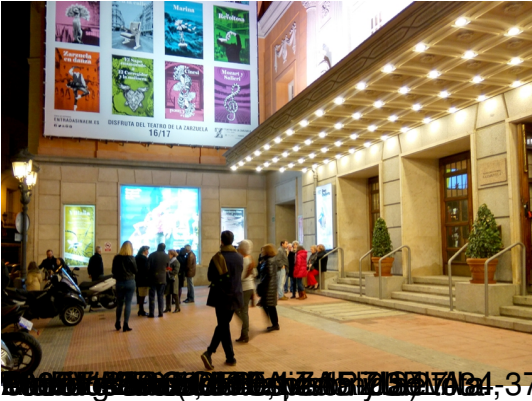


Cópi [José R. Díaz Sande](#)

El Barberillo de Lavapiés. Nuevas zarzuelas

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Abril de 2019 08:04 - Actualizado Jueves, 04 de Abril de 2019 09:23



37-45-51-52-53-150