

Magiterráneo, mirando al sur. Casares - El Mati. TR

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 26 de Abril de 2022 10:51 - Actualizado Martes, 26 de Abril de 2022 12:38



MAGITERRÁNEO, MIRANDO AL SUR

FLAMENCO EN EL REAL

concierto
DANIEL CASARES

intérpretes:
Guitarra: **DANIEL CASARES**

Magiterráneo, mirando al sur. Casares - El Mati. TR

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 26 de Abril de 2022 10:51 - Actualizado Martes, 26 de Abril de 2022 12:38

Bailaor y palmas: PEDRO CÓRDOBA
Cantaor y palmas: ROBERTO JAÉN
Bajo eléctrico: JESÚS BACHILLER "BACHI"
Percusión: MIGUEL ORTIZ "NENE"

artista invitado
MATÍAS LÓPEZ "EL MATI"

en el
TEATRO REAL
(SALÓN DE BAILE)
de
MADRID

Del 28 al 29 de abril de 2022

- **Flamenco Real** se sumerge en un mar de **Daniel Casares** y sensación

- El guitarrista malagueño **Magiterráneo, mirando al sur** en **Teatro Real**, con uno de sus trabajos más personales:

- El espectáculo contará con la participación del, como artista invitado.

- Acompañarán a **Casares** importantes artistas flamencos **Pedro Córdoba** y el

DANIEL CASARES, guitarrista
MAGITERRÁNEO, MIRANDO AL SUR



DANIEL CASARES

FOTO: PRODUCTORA

Daniel Casares (Málaga) nació con duende y así lo demuestra con **su guitarra, que suena original, distinta, con una personalidad propia**

, reflejando esa furia interior, que desata poderosamente sobre sus cuerdas.

Intérprete y compositor

, llega al

Teatro Real

para ofrecer

un trabajo inspirado en el mar

que acaricia su ciudad natal y nos sumerge en el mundo del sur,

Magiterráneo

Con 16 años es

galardonado con el prestigioso Bordón minero de La Unión

, convirtiéndose en el

guitarrista más joven

, hasta la fecha, en conseguirlo. Además, se alza con el

premio nacional de guitarra de Jaén

y esto le abre la puerta a la grabación de su primer disco

Duende Flamenco

ese mismo año.

Son incontables las **colaboraciones de Daniel Casares** con artistas de otros mundos de la cultura, como la mezzosoprano

a Bartoli

Cecili

- quien le pidió que le acompañara, en calidad de artista invitado, en su gira europea con motivo del

homenaje a la diva María Malibrán

-

Alejandro Sanz

,

Dulce Pontes

,

Toquinho

,

Antonio Orozco

, y grandes flamencos como

Juanito Valderrama

,

José Mercé

O

Miguel Poveda

.

LA POESÍA DEL MEDITERRÁNEO

En *Magiterráneo*, el guitarrista malagueño regresa al sur, donde **el Mediterráneo y su mágica poesía le sirven de inspiración.**

Lo que importa no es el lugar de donde se parte ni el puerto a donde se arriba, sino toda la experiencia, la emoción y el conocimiento que uno se trae del camino.

Hermosas melodías

que

nos traen el perfume y la esencia de tierras de olivos y laureles, alegría de las palmas, notas llenas de matices.

Le acompañan en este viaje algunos de sus **colaboradores habituales: Jesús Bachiller**

“Bachi”

, en el bajo

eléctrico, y

guel Ortiz

Mi

“Nene”

, en la percusión, ambos involucrados en el proyecto Magiterráneo desde su creación. Junto a ellos, el bailar

Pedro Córdoba

y el cantaor

Roberto Jaén

, ambos también a las palmas.

Las funciones contarán con la participación, como **artista invitado**, del cantaor **El Mati**, ganador de la

Lámpara Minera en 2019

. Su voz, de profundas raíces flamencas, es una de las más relevantes y demandadas del panorama actual, y

su actitud abierta y polifacética le ha llevado a participar en otras disciplinas, como el Jazz, y a explorar nuevos caminos del cante con las músicas de vanguardia

MATÍAS LÓPEZ "EL MATI", ARTISTA INVITADO VOZ POLIFACÉTICA



MATÍAS LÓPEZ "EL MATI"

FOTO: JUANLU VELA

Matías López EL MATI (Barcelona, 1985) es un Cantaor Flamenco catalán, de padres extremeños afincados en Barcelona. Con 12 años siente la inquietud musical que con 19 años asume plenamente y recorre los más importantes festivales nacionales e internacionales.

El Mati

ha compartido escenario y cartel

con los artistas más relevantes del panorama musical y del arte flamenco

, tanto cantaores como músicos, siendo **reclamado por las más importantes figuras de la danza y del baile flamenco** actuando en importantes teatros, en los tablaos más prestigiosos y con renombradas compañías de danza como el **Ballet Flamenco de Andalucía en 2016**

En 2018 graba su primer disco: *Doce de Cuatro*, y en agosto de **2019** se alza con la **Lámpara Minera** en el 59 Festival Internacional de Cante de las Minas en La Unión (Murcia). Su recorrido musical le ha definido como un artista de gran proyección, autodidacta y polifacético, con **un pensamiento musical en constante evolución y conocimiento nutrido de diversas fuentes musicales y culturales**, lo que hacen de él un artista a tener en cuenta.

Como cantaores cuenta con unas **condiciones vocales verdaderamente extraordinarias** y en la actualidad es uno de los **artistas flamencos con mayor capacidad para transmitir lo que siente en cada momento**

(Información Departamento de prensa del Teatro Real)

FUNCIÓN

Jueves 28 de abril de 2022: **19:00 h.**

Viernes 29 de abril de 2022: **19:00 h. y 21:00 h.**

PRECIO

De **65 €** a **25 €**

Magiterráneo, mirando al sur. Casares - El Mati. TR

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 26 de Abril de 2022 10:51 - Actualizado Martes, 26 de Abril de 2022 12:38

Título: *Magiterráneo, mirando al sur*

Intérpretes:

Guitarra: Daniel Casares

Bailaor y palmas: Pedro Córdoba

Cantaor y palmas: Roberto Jaén

Bajo eléctrico: Jesús Bachiller "Bachi" □ *Percusión:* Miguel Ortiz "Nene"

Artista invitado: Matías López "El Mati"

Patrocinios de Flamenco Real: Grupo Ership, Herbert Smith Freehills, Redexis, Masmovil, Onsoluciones, Grupo Cuñado, BR&360, Cesce, Index, Ibermed, Copernicus, Leaderland, Qechic, Corporalia, Viñas Familia Gil, Caballero Ventura y Tequila Herradura.

Estreno en Madrid: Teatro Real (Salón de Baile), 28 - IV - 2022



Más información



www.madridteatro.net



Foto: Bogus Trzeciak

Teatro Real

Director: Joan Matabosch

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com

Magiterráneo, mirando al sur. Casares - El Mati. TR

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 26 de Abril de 2022 10:51 - Actualizado Martes, 26 de Abril de 2022 12:38
