

**EL PINTOR**

(Ópera)

**PICASSO EL MEJOR PAGADO**



□ FOTO: JAIME VILLANUEVA

**Albert Boadella** se había acercado al mundo de la ópera como director con [Don Carlo \(CLIK EAR\)](#)

de

**G. Verdi**

, estrenado en el

**Auditorio de San Lorenzo de El Escorial**

y posteriormente en los

### Teatros del Canal

. Tangencialmente el mundo lírico también lo había tocado en

[Amadeu](#)

(**CLIKER**)

y

[El Pimiento Verdi](#)

&nbsp;

(**CLIKER**)

. Ahora ha dado un paso más al decidirse a escribir el libreto de una ópera y dirigirla escénicamente:

*El Pintor*

sobre la figura de

**Picasso**

.  
**Juan José Colomer**

se ha encargado de componer la música y

**Manuel Coves**

de dirigirla. La producción corre a cargo de los

**Teatros del Canal**

en colaboración con el

**Teatro Real**

**ES FANTÁSTICO QUE ALBERT BOADELLA  
SE HAYA METIDO EN EL MUNDO DE LA ÓPERA**

# El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55

---



## El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55

---



## El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55

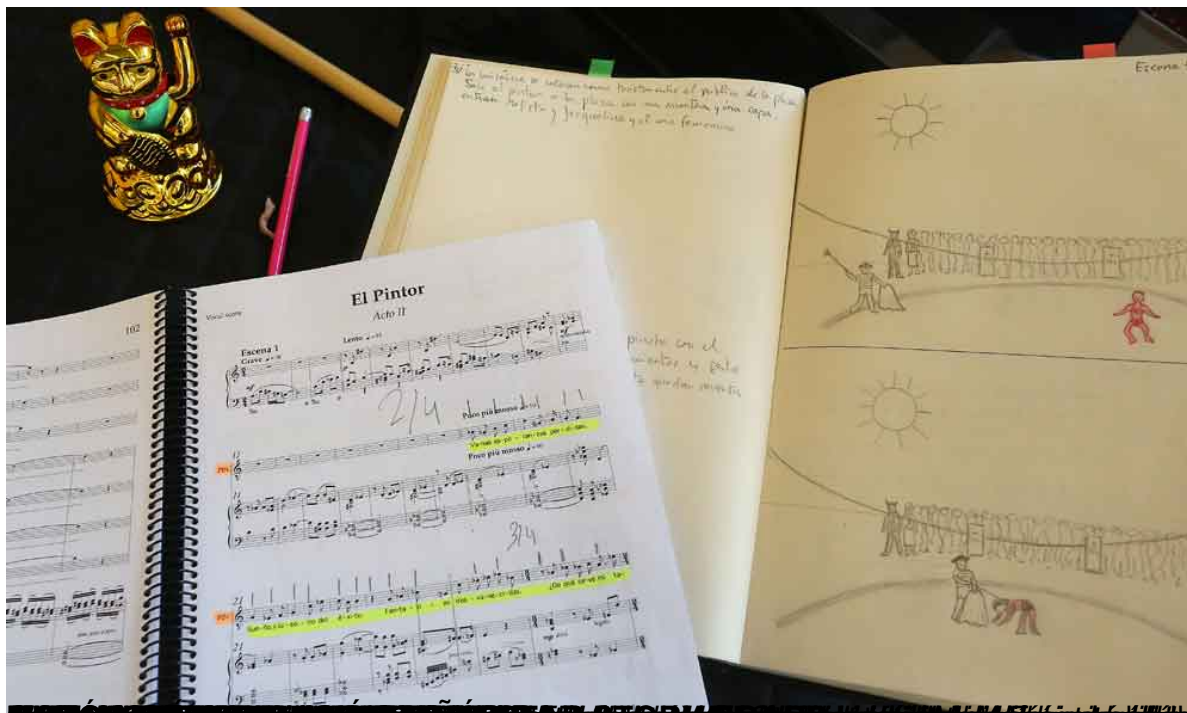
---



# El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



# El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55

---



PROYECTO DE LEY DE ECONOMÍA Y EMPLEO (PICASSO)

# El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55

---





