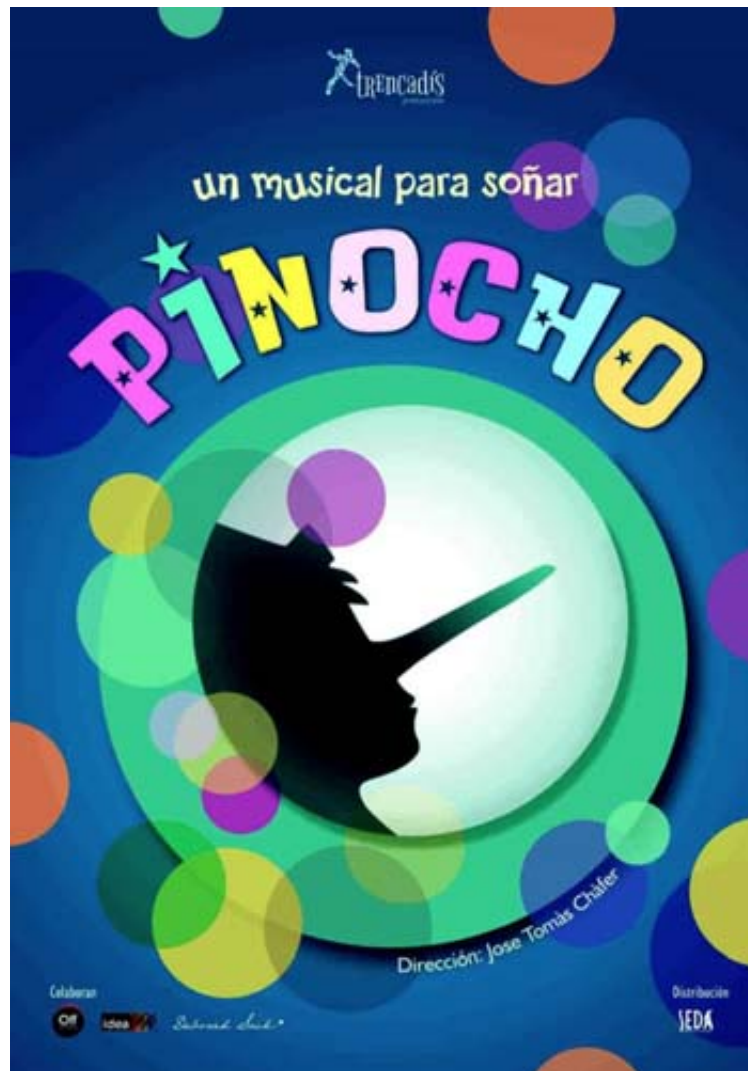


Pinocho, un musical para soñar . Trencadís

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02



PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR

**Libreto de
JOSEP MOLLÀ**

**□ □ música de
FRANCIS J.**

Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02

dirección

JOSÈ TOMÀS CHÀFER

TRENCADIS PRODUCCIONS

en el

TEATRO RIALTO

de

MADRID

TEATRO FAMILIAR

A partir de dos años

Del 27 de febrero al 5 de abril de 2015

Se estrena en el **Teatro Rialto** de Madrid *Pinocho, un musical para soñar* de **Trencadís**

Produccions

constituida por

Jose Tomàs Chàfer

y

Josep Mollà

, director y autor respectivamente. Se ha estrenado ya el 29 de diciembre de 2014 en el

Teatro Olympia

de Valencia, con una muy buena respuesta de público.

La idea original proviene de **José Tomàs Chàfer**, a partir del cuento de **Carlo Collodi**, cuya primera publicación fue por tiras cómicas en el periódico, y éstas, de alguna manera, han servido para la estructura dramática de este

Pinocho

. Para la construcción del texto se ha partido, según

Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02

Josep Mollà

de un visionado

- *de todo el material audiovisual que hay sobre Pinocho, menos la versión de **Walt Disney**. Al final he intentado conservar la esencia de las primeras publicaciones de **Carlo Collodi** con historia sueltas.*

CREACIÓN COLECTIVA



ENRIC JUEZAS / EDGAR MORENO

FOTO: YELLOW MEDIA

La escritura del texto se ha ido concibiendo conjuntamente con la idea dramática de **José Tomàs**,

el músico

Francis J

y el coreógrafo

Pachi G. Fenollar

- *A la hora de escribir me hago la escaleta, más o menos de cómo va a ir la historia, porque se puede contar de mil maneras. Se puede contar antes, después. Hacer un collage de ideas y*

Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02

*cuando lo tengo, más o menos, digo: "lo que quiero es esto" y **Joan** sobre ello va escribiendo y lo mismo el músico. Creo que es una creación colectiva* ☐☐

La historia es de sobras conocida

Aventuras del travieso muñeco de madera empeñado en convertirse en un niño de verdad. Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona.

En esta versión, **Pinocho** aparece al principio como una marioneta de tamaño del actor y con su misma cara.

- *En un momento aparece el **Hada** le da la vida y se crea la transformación hacia el actor. Es una marioneta sin hilos, pero lleva elementos que le hacen más acartonado, el pelo, la prótesis de la nariz..., y todo eso desaparece al transformarse en niño.*

LA NECESIDAD DE CONVERTIRSE EN NIÑO

Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02



Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02



Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02



Pinocho, un musical para soñar . Trencadis

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Febrero de 2015 17:30 - Actualizado Domingo, 01 de Marzo de 2015 18:02



[Pinocchio, un musical para soñar . Entrevista a José Carlos \(Gata\) y Paula](#)



[MÁS INFORMACIÓN: Pinocho, un musical para soñar . Entrevista](#)



