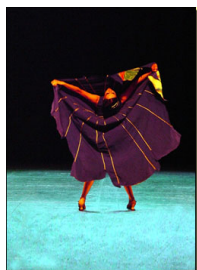


## XIII Certamen Coreográfico de Danza española y flamenco

Escrito por [www.madidteatro.net](http://www.madidteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 08:28 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 19:44

---



### XIII CERTAMEN COREOGRÁFICO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

[2004-06-11]

24, 25, 26 y 27 de Junio del 2004.



---

### XIII CERTAMEN COREOGRÁFICO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

---

**24, 25, 26 y 27 de Junio del 2004**



**Teatro Albéniz**  
**20:30 Horas**

---

Un año más **Teatro Albéniz**, es marco para que durante cuatro días, contenga

En esta edición **10 de las compañías** que concursan provienen de **España** distintas ciudades

El **Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco**, Producido por **El Teatro Albéniz**

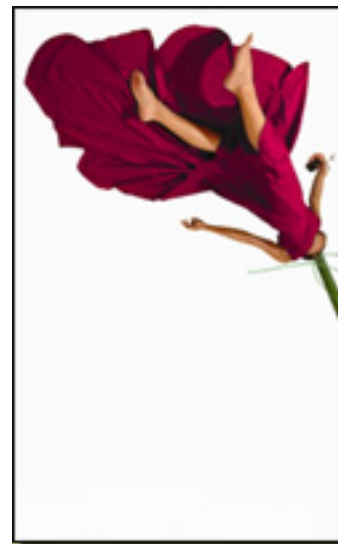
**PROGRAMA - JUNIO**

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <b>Día 26</b>       | : | Finalistas y actuación de artista invitado durante la deliberación del jurado |
| <b>Días 24 y 25</b> | : | Concurso  |
| <b>Día 27</b>       | : | Ganadores y artistas invitados  |

**ARTISTAS INVITADOS**

**Rafaela Carrasco** (Primer Premio de Coreografía,  
2002)

**Compañía Dancen de Ester Carrasco**



(Segundo Premio de Coreografía Ex Aequo 2003)

**Rocío Molina** (Premio Mejor Bailarina Ex Aequo 2002)

### **OBJETIVOS DEL CERTAMEN**

- Apoyar a estos artistas es el principal objetivo.
- Crecer y diferenciarnos en cada edición pudiendo de esta forma adaptarnos a las necesidades que tanto el público como los participantes marcan.
- Este año además de hacer **grandes modificaciones en la cantidad de dinero de cada uno de los premios**

, hemos agregado un

## **PREMIO A LA MEJOR COREOGRAFÍA DE SOLO**

### **CREADORES SURGIDOS EN ESTOS 13 AÑOS DE CERTAMEN**

- Carlos Rodríguez (Nuevo Ballet Español)
- Elvira Andrés (Directora de) Ballet Nacional de España
- Antonio Najera (Creación) Danza Campo, Manuel S

## **FINALIDAD DEL PREMIO**

- Ser un estímulo, para que cada artista pueda seguir buscando nuevas posibilidades, esperando de esta forma ayudar a que se continúe investigando

sobre los vocabularios de movimiento, formas de composición, uso del espacio, puesta en escena y utilización de música original.

- Los premios son económicos, pero lo más importante es el **PRESTIGIO** que significa ser galardonado en el **Certamen coreográfico de Danza Española y Flamenca más prestigioso de España**

▪

## **JURADO**

## **PRESIDENTE**

**Juan Antonio Ruiz. (Fu**

**Emilio de Diego, Ciro, El G**

## **PATROCINADORES**

INAEM, Ministerio de Cultura  
Consejería de Cultura y  
Deportes, Comunidad de Madrid  
Concejalía de las Artes,  
Ayuntamiento de Madrid

## **COLABORADORES**

# Fundación Aisge Asociación Cultural Por la Danza

---

Muchas Gracias por su  
colaboración

**Yamila Bortnik**  
Prensa y Comunicación  
680 460 520