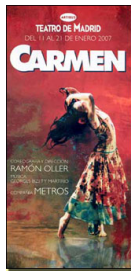


## Carmen. Ramón Oller.

Escrito por [www.maridteatro.net](http://www.maridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48

---



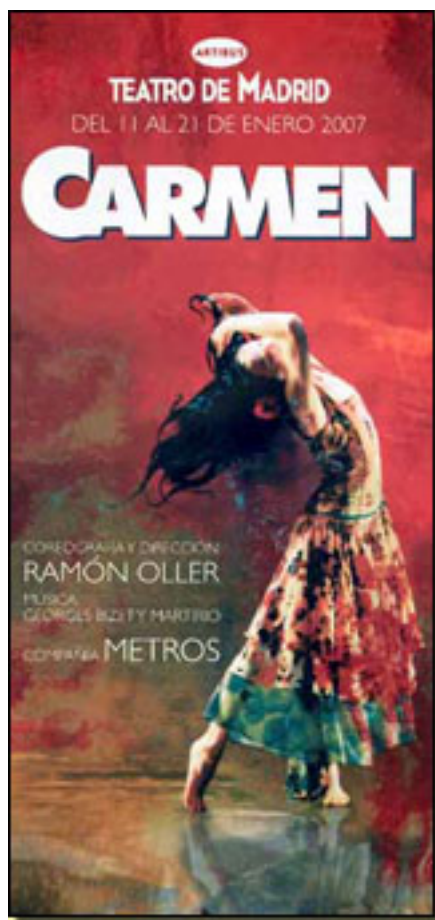
### CARMEN

de RAMÓN OLLER

en el TEATRO DE MADRID

[2007-01-22]

Del 11 al 21 de enero de 2007



**CARMEN**

de

**RAMÓN OLLER**

en el

**TEATRO DE MADRID**

**Del 11 al 21 de enero de 2007**

■  
Un *Romy y July (Romeo y Julieta)* de **Ramón Oller** (Esparraguera, 1962) evocaba el estilo de *West Syde Story*

y ahora esta

*Carmen*

también. Aquí tal vez por la terraza del

*América*

,  
*América*

y porque, como allí, se concibe con un estilo balletístico más ligero. Otra novedad ha sido el que sin dejar de recurrir a la obligada partitura de

**George Bizet**

, la alterna con temas musicales del disco de la personalísima cantante

**Martirio**

:

*Flor de piel*

. Va más lejos en lo musical: la propia

**Martirio**

le ha cantado la conocida

*Habanera*

de la ópera

*Carmen*

, con su peculiar voz, estilo y en francés.

- *Cuando me decidí a hacer **Carmen***

Con respecto a esta intrusión musical de **Martirio**, a lo cual me había negado en diversas ocasiones.



**FOTO: COMPAÑÍA METROS**

A **Ramón** le obsesionaba más las canciones de **Martirio** que la propia **Carmen**:

- *Me obsesioné, porque esos temas explican muy bien la historia de **Carmen**, cuando por primera vez se enamora y flirtea con*

**José**

*. Y sobre todo la*

**Habanera**

*de la ópera que canta al final en francés es como coger a la*

**Carmen**

*de*

**Bizet**

*y devolverla a la Fábrica de Tabacos de Sevilla.*

Según **Ramón Oller** su versión ...

## Carmen. Ramón Oller.

Escrito por [www.maridteatro.net](http://www.maridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48

---



**FOTO: COMPAÑÍA METROS**

- ... es muy personal. Me **Marinela** amenco, la danza de **de época** idea, el teatro **Bizet** la ópera a nivel de **de**

La idea fundamental de esta **Carmen** para **Oller** es:

§ *Mostrar a la mujer de hoy desde el marco de referencia que modela nuestro día a día... España es uno de ellos. Mostramos a la mujer integrada en un proceso de búsqueda que atrapa y desconcierta.*

### UNA CARMEN SIEMPRE VIVA

- *El concepto fundamental **precisá***

Este montaje se estrenó **Festival de Perulada** y rec **Oller** - , )

# Carmen. Ramón Oller.

Escrito por [www.maridteatro.net](http://www.maridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48

---





FOTOS: COMPAÑIA METROS



### Más información

---

[\*\*CARMEN - Entrevista\*\*](#) »»

[\*\*CARMEN - Crítica Danza\*\*](#) »»

[\*\*Carmen - Entrevista\*\*](#) »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **Teatro Madrid**

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com)** 902 488 488

**Carmen. Ramón Oller.**

Escrito por [www.maridteatro.net](http://www.maridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48

---

[artibus@teatromadrid.com](mailto:artibus@teatromadrid.com)

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)