

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15



[CARTOGRAFIAS DE LA DANZA DE 2007](#)

[2007-02-02]

PROGRAMACIÓN

CARTOGRAFIAS DE LA DANZA DE 2007



Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

PROGRAMACIÓN

CÍA. FRANCISCO VELASCO

flamenco
cachorro

26 de enero: 20:00 hs.

27 de enero: 19:00 y 22:00hs.

28 de enero: 18:00 hs.

FLAMENCO

(Estreno mundial)

DURACIÓN: (50 min)



francisco velasco

Este espectáculo está conformado por una suite de palos flamencos t
En el escenario se representan cantes grandes como la seguriya y la soleá, o chicos como las alegrías

EL TOQUE, EL CANTE, EL BAILE (Introducción)

El Toque: *Jesús Torres*

El Cante: *Antonio Suárez Salazar "Guadiana"*

El Baile: *Francisco Velasco*

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

DESDE TRIANA POR ALEGRÍAS (Alegrías)

Coreografía: *Rocío Coral*

Música original: *Jesús Torres*

Vestuario: *Lina*

Al Baile: *Penélope Sánchez, Marta Fernández, Sara Alcón, Estíbaliz Barroso, Cristina Aguilera, María Fernández, Yolanda García, Isabel Sánchez.*

FANDANGO ABANDOLAO (Fandango)

Coreografía: *Javier Latorre*

Música original: *José Carlos Gómez*

Vestuario: *José Arroyo*

Al Baile: *Christian Lozano, Mariano Bernal, Jose Carlos García, Jonatan Miró, David García, Víctor Bravo.*

SEGUIRIYAS (Seguiriyas)

Coreografía: *Isabel Bayón*

Música original: *Jesús Torres*

Vestuario: *José Arroyo*

Al Baile: *Isabel Bayón*

A MIS REMEDIOS (Soleá)

Coreografía: *Currillo*

Música original: *José Carlos Gómez*

Vestuario: *José Arroyo*

Al Baile: *Francisco Velasco*

POR TANGOS Y BULERÍAS (Tangos y bulerías)

Coreografía: *Francisco Franco "Currillo"*

Música: *José Carlos Gómez*

Vestuario: *José Arroyo*

Al Baile: *Francisco Velasco, Isabel Bayón y toda la compañía.*

CACHORRO 40 min.

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

(Estrenado el 24.1.94 en el teatro Lope de Vega de Sevilla por José Antonio y los Ballets Españoles)

DURACIÓN: (40 min)

Obra dramática y coreográfica: *Salvador Távora y José Antonio.*

Selección y ordenación dramática de la música: *Salvador Távora*

Dirección escénica: *Salvador Távora*

SINOPSIS



francisco velasco

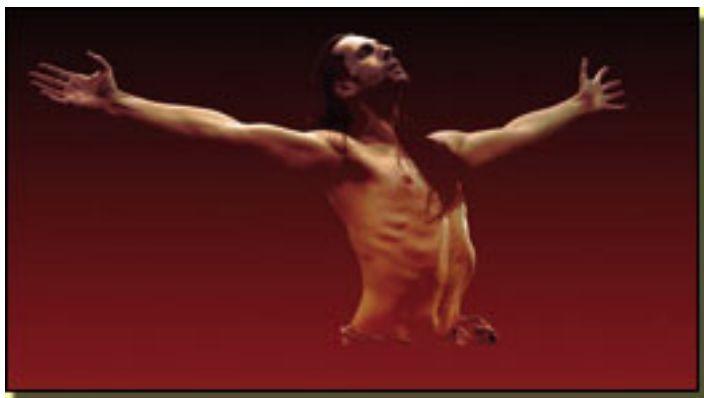
FOTO: COMPAÑÍA VELASCO

“ A mediados del siglo XIX, **Cachorro** se enamora de **Crista**, una gitana que vive en Sevilla un hogar que estremece a **El Galán**.
Andaba un gitano de **La Catedral** llamado **Cachorro** en amores con una guapa **Beiz Gijón** de la clase alta **Sevilla**.”

Cuando los amores compartidos de **Cachorro** con la señora de alta cuna y enamorada fueron conocidos por las esquinas de la ciudad, aparece por el barrio del galán un distinguido caballero con capa de seda y daga de rica empuñadura. La tragedia llega a los oídos del escultor, que buscaba modelo para su crucificado, y llega por intuición al lugar del drama en el preciso instante en que

Cachorro

, un gitano pobre, bailar y guapo mozo, agoniza apuñalado por el caballero de la daga de rica empuñadura. El artista plasmó, en un magistral boceto, el último espasmo de la vida del guapo gitano y la serena llegada de la muerte.



francisco velasco

FOTO: COMPAÑÍA VELASCO

Aquel año al salir en pro **Cristo de la Expiración** *de la Hermandad de Patrocinio, todo el barrio de Triana*

De esta leyenda ha nacido **Cachorro** *, un* **ballet** *argentino*

Salvador Távora

Diseño de Iluminación: *José Manuel Brenes y Jaime Velasco*

Espacio Sonoro: *José Sánchez*

Escenografía: *Impresiones sobre originales en seda pintados a mano por Nieves Roche*

Director de Producción y Distribución: *Ricardo R. Martín*

Comunicación: *Saúl Rodríguez Sánchez*

Guitarristas: *Jesús Torres Manuel Casas*

Cantaores: *Antonio Suárez Salazar "Guadiana" María Carmona*

Música grabada: *Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de Las Tres Caídas*

Intérpretes: *Francisco Velasco (Cachorro), Maribel Gallardo (Marquesa), Francisco Franco "Currillo" (Hermano)*

Candi Román (Pintor)

Mujeres: *Penélope Sánchez, Marta Fernández, Sara Alcón, Estíbaliz Barroso, Cristina Aguilera, María Fernández, Yolanda García, Isabel Sánchez*

Hombres: *Christian Lozano, Mariano Bernal, José Carlos García, Jonatan Miró, David García, Víctor Bravo*

Dirección Artística: *Francisco Velasco*

FENICIA CÍA. DE DANZA ORIENTAL- CRISTIANE AZEM

Drom

NASSAM ALAYNA

Duración: 2 horas 15

31 de enero,

1 y 2 de febrero, 20.00 horas



FOTO: COMPAÑÍA FENICIA Fenicia Compañía de Danzas Orientales el Teatro Cartografías de la
El programa del segundo Nassam Alayna el nombre de

Asistencia de dirección: *María José Guillén*

Diseño de vestuario: *Cristiane Azem*

Asistencia de vestuario: *Gala Ramírez y Soraya Sáinz*

Diseño de luces: *Nicolás Fischtel*

Escenografía: *Lenna Beauty*

Edición de audio: *Fernando Cea*

Diseño Gráfico: *Fernando Cea*

Bailarinas: *Cristiane Azem., Diana Real, Judith Guillén, Mariángeles Calleja, Miriam Gala, Myrian Soler, Soraya Sainz, Yolanda Martos, María José Guillén, María del Valle*

Dirección y coreografía: *Cristiane Azem*

CÍA. DANI PANNULLO DANCETHEATRE

DESORDANCES_ 1

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

Duración 60 min.

3 de febrero: 20:00 hs.

PROGRAMA

Year of the Cat / GATO, Year of the Monkey / MONO, Year of the Rat / RATA, Year of the Ox / BUEY, Year of the Boar / CERDO, Year of the Tiger / TIGRE, Year of the Snake / SERPIENTE, Year of the Sheep / OVEJA, Year of the Rooster / GALLO

Year of the Dragon / DRAGÓN, Year of the Rabbit / CONEJO, Year of the Dog / PERRO, Year of the Horse / CABALLO, Year of the Lord / SEÑOR

SINOPSIS



FOTO: GORKA POSTIGO

Este ciclo que se inaugura con la compañía Danza Pacullo Dance Theatre de 20

En cada edición serán invitados a participar diferentes bailarines, coreógrafos y actores, en una sesión

Este ejercicio de **improvisación under control** escoge esta vez, como tema principal, los animales representados en el horóscopo tradicional chino.

Para esta primera toma de contacto con el público, han sido invitados doce bailarines procedentes de distintas disciplinas, los cuales manifiestan desde su mundo particular un

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

lenguaje físico y emocional diferente, tema primordial en todos los espectáculos de **Pannullo**, ya que es muy importante para esta compañía crear una situación de constante confrontación de formas y estilos al que todos, en definitiva, denominan DANZA.

Hip hop, butoh, danza contemporánea, actores que bailan, ¿tango? ¡break-dance!, ¿flamenco?, o

Espectáculo basado en la música '*Programmatic songs for the animals of the Chinese zodiac*', de

Sufjan Stevens

Diseño de Luces: *Maxi Gilbert*

Música: *Sufjan Stevens (Basado en 'Programatic Songs for the Animals in the Chinese Zodiac')*

Vestuario: *David Delfín*

Calzado: *Adidas "Oddities" y Laetitias*

Maquillaje y peluquería: *Nuria Santos del Hierro*

Fotografía: *Gorka Postigo*

Estilismo: *David Delfín*

Creatividad: *Zeta 05*

Diseño gráfico: *Andrés Vargas, Zinc Studio*

Management: *Claudia Morgana, Danzas del Mundo SL*

Intérpretes: *Hiroaki Hamada, Cynthia González, Laura Biedma, Itxaso A. Cano, Raúl García, Boris Martínez, Ainoa Sarmiento, Adrián Luppi, Nelson Avella, Cecilia Berra, Manolo Martín*

Dirección General: *Dani Pannullo*

DESORDANCES_ 2

Duración 60 min

4 de febrero: 18:00 hs.

SINOPSIS



FOTO: GORKA POSTIGO

Dani Pannullo Dancetheatre Co. el 2 de noviembre de 2006 en **Nuevos**

Desordances_2 es un homenaje a la música negra del siglo XX y a su influencia en la cultura

Siete bailarines en escena darán cuerpo a diferentes piezas de danza de hoy, como las define el propio **Pannullo**, en las que se mezclará el hip hop, el dance hall, el break dance, la cultura de los Bboys, el krumping (una forma nueva de street-dance surgida en Los Ángeles tras los disturbios raciales generados por el caso **Rodney King**), y la danza clásica “académica”, vista a través del peculiar prisma de este maestro de escena que se resiste, por principio, a definirse como coreógrafo.

Desordances_2 continúa el ciclo iniciado con *Desordances_1* (presentado el pasado mayo en el **Templo de Debod** de Madrid, **F** durante el

estival Madrid en Danza

, y actualmente en gira por diversas localidades de España), configurándose como un nuevo corpus operativo, y casi filosófico, de la compañía. Si

Desordances_1

abrió la puerta a las danzas sufíes y a un concepto libre de la mixtificación o mezcla sin prejuicios de diferentes formas de movimiento,

Desordances_2

incide en las posibilidades de esta libertad, construyéndose como una reflexión sobre el impacto de la vida en las ilusiones de la juventud, principal valedora de estas nuevas formas de expresión que suponen la cultura urbana y el street-dance.

Para este espectáculo, la **Dani Pannullo Dancetheatre Co.** ha trabajado al máximo de la

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

exigencia estética, cuidando, como suele, muchos otros aspectos: la música, que es esencial, y la luz y la imagen.

Asistente de coreografía: *Itsaso A. Cano*

DJS: *Colectivo Arkestra*

Visuales: *Jorge Cano y Pablo Heras*

Técnico de luces: *Rubén Gallardo*

Vestuario: *Nike*

Management: *Danzas del Mundo SL, Claudia Morgana.*

Intérpretes: *Antonio Luppi, Gerard Castillo, Emma Melikian, Helios Kerpache, Miriam Oyekemy, Mariam Hernández, Norberto Mella Díaz*

Dirección artística: *Dani Pannullo*

BALLET NACIONAL DE PORTUGAL

EL LAGO DE LOS CISNES

DURACIÓN: 2 HORAS

8, 9 y 10 Febrero, 20 hs.

11 Febrero, 18 hs.

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO



La

Companhia Nacional de Bailado

(Ballet Nacional de Portugal) David

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15

La CNB presentó la primera realización portuguesa de producciones integrales de ballets como *La Syphide, Raymonda, El Lago de los Cisnes, Coppélia, Don Quijote*

y
Romeo y Julieta
; recuperó otros clásicos como
Pas de Quatre,
Giselle, Les Syphides, Petrushka, La Bayadère, El Pájaro de Fuego, El Cascanueces, La Consagración de la Primavera, Las Bodas

y
La Fille Mal Gardée,
entre otros. Presentó también obras de

Balanchine

,
Lifar

,
Lichine, Joos

,
Limón

,
van Dantzig

,
Nebrada

e
Lubovitch
y de los portugueses
Armando Jorge

,
Fernando Lima

,
Carlos Trincheiras

y
Olga Roriz

.

Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15



Cartografías de la Danza 2007. Programación.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:26 - Actualizado Sábado, 29 de Octubre de 2016 09:15



~~Más información~~

[CARTOGRAFÍAS DE LA DANZA DE 2007 - Información General](#) >>>

[CARTOGRAFÍAS DE LA DANZA - Entrevista](#) >>>

[Aires de Villa y Corte Crítica Danza](#) >>>
~~www.madridteatro.net~~



www.tutramadrid.com/partidos/015at/madrid.com