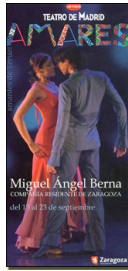


## **Amares**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---



### **AMARES (LOS AMANTES DE TERUEL)**

**de MIGUEL &Aacute;NGEL BERNA**

**por la COMPAÑIA RESIDENTE DE**

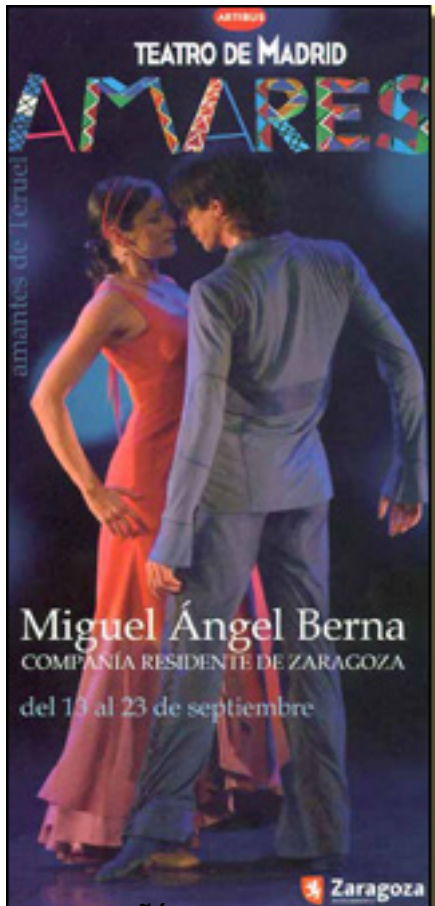
**ZARAGOZA**

**en el TEATRO DE MADRID**

[2007-10-16]

Del 13 al 23 de septiembre de 2007





## **Miguel Ángel Berna**

**Miguel Ángel Berna** (Zaragoza, 1968) es familiar en Madrid con la investigación coreográfica a partir de sus raíces mañas que en la danza se concretan en la jota y que

**Miguel Ángel** describe como “*punta, tacón*

”. A los 17 años ganaba el

**Primer Premio de baile del Certamen oficial de Jota del Ayuntamiento de Zaragoza** con su pareja de baile

**Ana Cristina Araíz**

. En 1990 se presenta en el

**II Certamen de Danza Española**

en el Teatro Albéniz de Madrid con *Entre dos*

, una coreografía que le hace ganar el

**Premio al Bailarín Sobresaliente**

.

En coreografías

En la actualidad la Compañía **Miguel Ángel**

tiene visos oficiales, ya **Compañía Residente en Zaragoza**

## Amares

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---

- *El ser Compañía es un reto, pero me siento arropado por la ciudad y la gente. He buscado un pro...*



**MIGUEL A. BERNA**

**FOTO: JESÚS VALLINAS**

*Amares* podría titularse *Los amantes de Teruel*, porque de eso va la historia que se nos cuenta.

- *La historia se desarrolla en 1211, pero la hemos hecho atemporal. □ Nos hemos atrevido a realizar una coreografía narrativa partiendo de la danza folklórica para llegar a un ballet de amplio espectro artístico.*



**MAITE BAJO/ MIGUEL A. BERNA**  
**FOTO: JESÚS VALLINAS** En Teruel

Isabel de los Seguros

- *Es una historia que no tiene sangre. Es extraño pero lleva el romanticismo al sumum. Habla de la muerte, un tema que parece que nunca va a llegar y cuando menos te lo esperas llega. Hemos intentado respetar la trama. Se ha escrito muchos sobre la autenticidad histórica pero el descubrimiento de las momias ha confirmado la verdad. Es una historia de amor difícil de entender hoy: morir de amor de muerte natural. Una historia en que no hay sexo. Hay un contraste entre la alegría y la muerte. Es un mensaje de luz. Nos conmueve porque, de un modo u otro, la hemos vivido.*

## **DE LAS RAÍCES FOLKLÓRICAS AL MUNDO DE HOY**

**Amares** es totalmente nuevo.

- *Era un reto*

- declara

**Miguel Ángel**

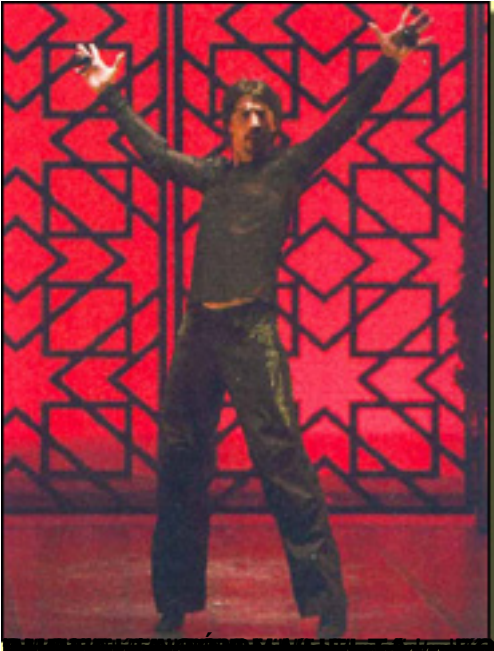
. *Aquí todo es nuevo: co*

# Amares

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---



CA EXPO 2016 en Sevilla ES EL SECTOR QUE MÁS VA A CRECER EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA por respeto a la

# Amares

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---



## Amares

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---



FOTO: JESÚS VALLINAS



### Más información

---

[Amares - Entrevista](#) »»

[Amares - Crítica Danza](#) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Amares

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

---



---

## Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

[www.entradas.com](http://www.entradas.com) 902 488 488

[artibus@teatromadrid.com](mailto:artibus@teatromadrid.com)

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)