

En 10º Aniversario de la Compañía Nacional de Danza 2.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 19:10 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:52



EN 10º ANIVERSARIO

DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2

(1999 - 2009)

en el TEATRO MADRID

KOL NIDRE regalo de NACHO DUATO

Para la CDN 2

[2009-02-10]

Del 22 de enero al 1 de febrero de 2009



En 10º Aniversario de la Compañía Nacional de Danza 2.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 19:10 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:52



El programa se completa con otras dos coreografías de Nacho Duato: *Kol Nidre* (2001) y *Érase una vez...* (2001).

La **Compañía Nacional de Danza 2** cumple 10 años y para este aniversario **Nacho Duato** ha creado

Kol

Nidre

. Se trata de una coreografía de tipo más

- ...*introspectivo y espiritual que reflexiona sobre la situación de los más jóvenes por los conflictos bélicos. Los llamados “niños de la guerra”* – en opinión de sus creadores.

El programa se completa con otras dos coreografías de **Nacho**: *Duende* (1991) y *Cor Perdut* (1989), y otra de

Yoko

Taira

:

Érase una vez

... (2001).

SON LAS NIÑAS DE MIS OJOS

Afianzada

- ...para mí son las niñas **Kol** mis ojos. Son una **Nidre**. Tienen tantas ganas de bailar y de perderse



KOL NIDRE

FOTO: FERNANDO MARCOS

UN PLACER POR PODER TRANSMITIR

LO QUE HE APRENDIDO COMO BAILARÍN

Por parte de **Tony Fabre**, el trabajar con ellos...

- ...es un placer por poder transmitir lo que he aprendido como bailarín y de **Nacho** a una generación nueva. La entrega de esos bailarines hace que se a muy gratificante y sobre todo el trabajo en grupo. Después el poder estar sobre el escenario ha sido maravilloso.

En 10º Aniversario de la Compañía Nacional de Danza 2.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 19:10 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:52



COR PERDUT

GONZÁLEZ/

**MACARENA
ELITON BARROS**

FOTO: FERNANDO MARCOS

En estos 10 años han pasado **Nacho**

El trasiego de bailarines se debe a su objetivo es el formar y preparar a bailarines para la vida profesional, siendo un nexo de unión entre los conservatorios, escuelas de ballet y las compañías profesionales como la CND.

El repertorio lo forma, predominantemente, las coreografías de **Nacho** y de jóvenes y nuevos coreógrafos, proporcionándoles una oportunidad de seguir de cerca las nuevas tendencias.

SALTOS CUALITATIVOS

La Compañía

- *...los chicos de ahora están más preparados que hace 10 años, cuando comenzamos.*

- *Los del Conservatorio también tienen más nivel* **Nacho**

. Les hemos dado clases,

En 10º Aniversario de la Compañía Nacional de Danza 2.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 19:10 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:52

Lunes y martes descanso

PRECIO

De 18 a 10 €

Madrid.- Teatro Madrid (España).- 1 de enero al 1 de febrero de 2009: *Cor* *Perdut*

Manresa.- Teatro Kursaal (España).- 14 de febrero de 2009: *Duende*

Pozuelo de Alarcón.- Teatro Miramar (España).- 21 de febrero de 2009: *Duende*, *Cor* *Perdut*

Granollers .- Teatre Auditori (España)

USA.- 20 de abril al 21 de mayo de 2009: *Without* *Words*

Pozuelo de Alarcón.- Teatro Miramar (España).- 21 de febrero de 2009: *Duende*, *Cor* *Perdut*

Ribaroja .- Auditorio (España).- 5 de junio de 2009: *Programa a determinar*

Requena.- Teatro Principal (España).- 7 de junio de 2009: *Programa a determinar*



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera O

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com