

En Pé de Pedra.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:55 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:14



EN PÉ DE PEDRA LA DANZA INVADE LA CIUDAD

[2004-09-20]

Durante los días 25, 26 y 27 de junio se celebró en Santiago de Composte

EN PÉ DE PEDRA

LA DANZA INVADE LA CIUDAD



Durante los días 25, 26 y 27 de junio **Santiago de Compostela** la



EN PÉ DE PEDRA es un singular **FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA** que ocupa las calles y las plazas de la ciudad de Santiago durante tres días. Las coreografías se repiten varias veces, y en lugares diferentes, a lo largo de estas jornadas. Los espectáculos parecen salir al encuentro del paseante, como indica el título del evento, en algunos de los muchos rincones en los que la ciudad puede acoger a sus visitantes, de manera que las coreografías de *En pé de Pedra* aportan por unos momentos un nuevo elemento, efímero, al paisaje estético de Santiago. Por esta razón, *En Pé de Pedra* supera la idea de festival tradicional, para convertirse, además, en un acto cívico, en una forma de reivindicación de la ciudad para el ciudadano y en una suerte de democratización de la comunicación estética, de encuentro entre los creadores y el público, más allá de las mezquinas leyes de la rentabilidad económica que algunos han convertido en dogma indiscutible,

también en el territorio de las artes escénicas.

En Pé de pedra ha alcanzado, no sin dificultades, la novena edición. De manera discreta, silenciosa, pero tenaz y efectiva. Muy diversos grupos y creadores, de distintos países y continentes del mundo, han tenido ocasión de confrontar sus trabajos con ese público ocasional o asiduo, curioso o especialista, que transita por las calles compostelanas. El balance es muy positivo en lo artístico y en lo cívico; la experiencia es, ante todo, entrañable e intensa, pero, como es habitual, la colaboración de las instituciones resulta insuficiente, como quizás lo es también su eco en algunos medios de comunicación.



- Este año, el festival *Gau Bakar Bat* es un espectáculo de los alavés Moaré Danza
- **GAU BAKAR BAT** (UN ESPECTÁCULO MÁS)
 - **EL ANIVERSARIO** es un espectáculo de los barceloneses Fra

- **LA CITA** , una de las obras de Eduardo Pérez Rasilla que ya es



Eduardo Pérez – Rasilla
copyrighth©pérezrasilla

Organiza teatro galán
www.teatrogalicia.com

Patrocinan
IGAEM - Xunta de Galicia

(Instituto Galego das Artes Escénicas e Mu
Concello de Santiago de Compostela

Colaboran

CGAC

(Centro Galego de Arte Contemporáneo)

Ministerio de Cultura – INAEM

(Inst. Nacional de las Artes Escénicas y de

Consello da Cultura Galega

Ámbito Cultural El Corte Inglés

Ferretería Os Vascos - Museo do Pobo Galego -