

## Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

---



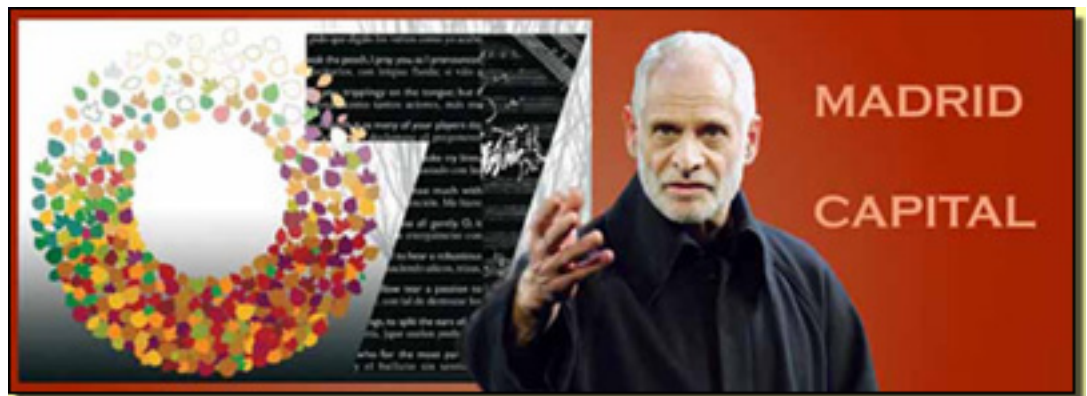
### ZERO DEGREES DE FRONTERAS Y VIAJES

[2007-12-12]



Zero degrees es la historia de un viaje. Un viaje iniciático, que es también r

---



### ZERO DEGREES De fronteras y viajes

			Título
Idea, e interpretación :	Akram Khan		
	Sidi Larbi Cherkaoui		
Dramaturgia :	Guy Cools.		
Música :	Nitin Sawhney		
Músicos :	Laura Anstee		
	Marwan Alies		Christi
Esculturas :	Antony Gormley		
Iluminación:	Kunttu		
Vestuario :	Kei Ito		

## Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

---

**Dirección** : ~~Babts~~ *C. de la B. Akram* *Khan y Sidi*

**País:** *Reino Unido/Bélgica*

**Idioma:** *inglés con sobretítulos en español*

**Duración aproximada:** *1 hora y 15 minutos (sin intermedio)*

**Estreno en Madrid:** *Teatro de la Zarzuela, 24 – X - 2007.*



**AKRAN/SIDI**

**FOTO: CARL FOX**

## Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

---



**Foto: T. Kenton**  
*Zero*

**AKRAN KHAM**

*degrees*



es la historia de un viaje en bicicleta

, que es

## Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

---



**Foto: Tristam Kenton**

Los viajeros se topan pronto con las dificultades de las fronteras. Ese es el punto de partida del espectáculo, que conduce a una reflexión sobre identidades y límites, sobre la posición del viajero en el mundo, de la relación con los otros. Estas reflexiones se muestran mediante una intensa y armónica sucesión de imágenes en el espacio desnudo y limpio.

El movimiento corporal, de impecable factura, es contrapunteado por los momentos de quietud, por la i

*Zero*

*degrees*

es un espectáculo sugerente y delicado, bellísimo, de e

## Zero Degrees. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:43 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 09:06

---



Sidi Larbi Cherkaoui

Foto: Tristam Kenton



**Más información**

---

[\*\*\*Zero degrees - Información General\*\*\*](#) »»

[\*\*\*XXIV FESTIVAL DE OTOLÓGICO 2007 de MADRID\*\*\*](#)



## **TEATRO DE LA ZARZUELA**

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 3

Entradas telefónica: Servicaixa: 902

[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) Internet:

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

[comunicacion@inaem.mcu.es](mailto:comunicacion@inaem.mcu.es)

<http://teatrodezarzuela.mcu.es> (sin teclea