



LA CENICIENTA
EL COMPLEJO ELEKTRA SUPERADO

[2007-12-14]

La Cenicienta es, posiblemente, de los cuentos que más han sido tratados

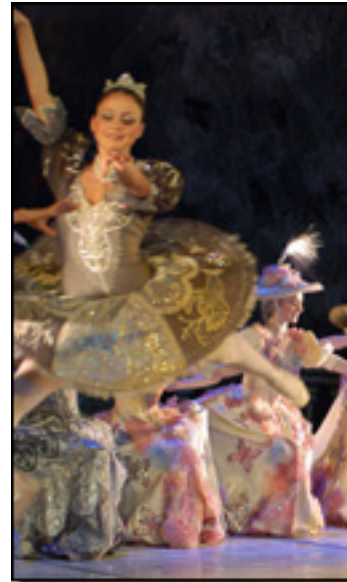
LA CENICIENTA
EL COMPLEJO ELEKTRA SUPERADO

Título: *La cenicienta*
Ballet *en 3 actos*
Música: *Sergey Prokofiev*
Libreto y coreografía: *Natalia Kasatkina y Vladimir Vasiliov*
Escenografía: *Lev Solodovnikov*
Vestuario: *Elizaveta Dvorkina*
Solistas:
EKATERINA BEREZINA / ALEVINA LAPSHINA (Cenicienta),
ION KUROSHU / ALEXEY ORLOV (Príncipe),
GALINA LAPINA (Madrstra),
NATALIA ZHARKOVA (Hermanastra Histriónica)
SUSANA AVETISOVA ((Hermanastra Colérica),
VLADIMIR MURAVLEV (Padre), DARIA LIAKISHEVA (El Hada)
Duración: *2 horas*
Estreno en Madrid: *Teatro Gran Vía, 30 – XI- 07*

La Cenicienta. Ballet Clásico de Moscú. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:50 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:02



El inicio de la obra es un espectáculo de gran belleza y de gran interés. El ballet de Moscú es un espectáculo de gran belleza y de gran interés. El inicio de la obra es un espectáculo de gran belleza y de gran interés. El inicio de la obra es un espectáculo de gran belleza y de gran interés.

La Cenicienta. Ballet Clásico de Moscú.Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:50 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:02



Maria Larionova y Valeriy Valitov en una parodia a que se hizo en el teatro de Crémata



El momento más espectacular de la obra, el baile de los espejos, con el uso de espejos y la danza de los espejos

La Cenicienta. Ballet Clásico de Moscú. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:50 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:02





Más información

[Giselle - Crítica Danza](#) »»

[BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ -
Información General](#) »»

[BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista](#) »»

[Traviata - Crítica Danza](#) »»

[La Bella durmiente - Crítica Danza](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO GRAN VÍA

**C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/M
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin
Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148
74-75-147-M

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

www.elcorteingles.es (902) 26 27 26

www.elcorteingles.es/entradas