



**NOODLES, JARDIN TANCAT y WHITE DARKNESS**  
por la **COMPañÍA NACIONAL DE DANZA**  
en el **FESTIVAL MADRID EN DANZA**

*Noodles*

es una danza qu

**NOODLES, JARDIN TANCAT y WHITE DARKNESS**  
por la  
**COMPañÍA NACIONAL DE DANZA**  
en el  
**FESTIVAL MADRID EN DANZA**



FOTOS BASE: FERNANDO MARC

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

**Nacho Duato** ha dejado la dirección de la **Compañía Nacional de Danza** y emigra a San Petersburgo para dirigir, desde enero de 2011, el **Ballet del Teatro Mijáilovski**

, especializado en Ballet Clásico y con muchos títulos en su haber. Extraña ese nombramiento una vez que

**Nacho**

no es proclive al

**Ballet Clásico**

, pero hay una razón: se le ha llamado porque quiere introducirse en la “troupe” del

**Mijaílovski**

la danza contemporánea. Su marcha y toda la problemática en torno a la nueva orientación de la Compañía, creó la interrogante acerca del nuevo director. Tras cierta incertidumbre se ha decidido nombrar director artístico, para la temporada 2010 – 2011, a

**Hervé Palito**

, desde el 2002 Coordinador Artístico de la

**Compañía Nacional de Danza**

.

Ya al frente de la Compañía, **Hervé Palito** se presenta a Madrid en Danza a través de las dos formaciones: CND y CND2. La

**CND**

ofrece

*Noodles*

del coreógrafo francés

**Philippe Blanchard**

y

*White Darkness*

de

**Nacho Duato**

. La

**CND2**

retoma

*Jardin Tancat*

de

**Nacho Duato**

. La novedad era

*Noodles*

y también su estreno, aunque para una nueva generación también lo eran

*Jardin Tancat*

y

*White Darkness*

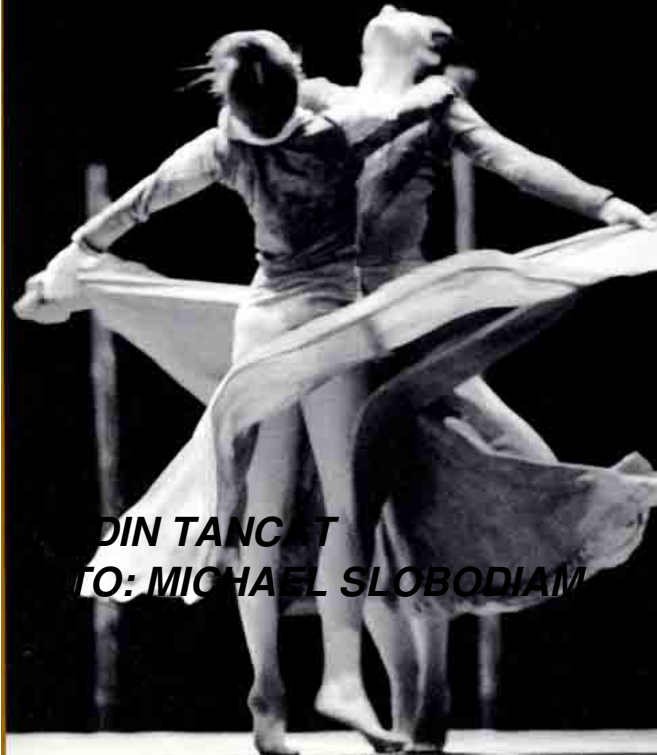
.

# Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---



**JARDIN TANCAT  
DIRECCION: MICHAEL SLOBODIAM**



...carrera de **Nacho** y nos confirma la agradable primera impresión del día del estreno. De gran contenido emotivo – la inundación de la droga en la vida de una persona – ha encontrado el movimiento adecuado y la plástica para mostrarnos el acoso y el ahogo de la cocaína. Es un trabajo muy inspirado y que, curiosamente, comunica paz.

A *Jardin Tancat* y *White Darkness*, el tiempo los ha ido enriqueciendo y puede decirse que se han transformado en “clásicos” y son una bella herencia de **Nacho Duato**.

El orden de la programación que ha ofrecido la **CND** es acertado. Tras el delirio de *Noodles*, la paz de

*Jardín*

*Tancat*

y la emoción de

*White Darkness*

el espectador recorre un amplio espectro de emociones y sale reconfortado.

Si *Noodles* desató las manos para explotar en aplausos, no lo fue menos los dos espectáculos siguientes y sobre todo *White Darkness*.

**Título:** *Noodles* (CND)  
**Coreografía:** *Philippe Blanchard*  
**Música original:** *Philippe Boix Vives*  
**Escenografía:** *Arik Levy*  
**Figurines:** *Maline Casta*  
**Diseñador de Luces:** *Peder Lindbom*  
**Ingeniero de sonido:** *Miguel Arbó*  
**Atrezzo:** *Atenconsa & Carlos del Tronco*  
**Apoyo:** *de Molteny & C*  
**Asistencia artística:** *Sandra Medina, Peter Gardiner, Niklas Stureberg*  
**Músicos:** *Philippe Boix Vives (gitarra, percusión, electrónica), Kjell Nordeson (batería, percusión)*  
**Intérpretes,** **día 13, sábado:** *Francesco Vecchione, Michael Carter, Joaquín Crespo, etc.*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro del Canal (Sala Roja), 11 – XI - 2010*

**Título:** *Jardín Tancat* (CND2)

## **Noodles. Jardín Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---

**Coreografía:** *Nacho Duato*

**Música:** *Maria del Mar Bonet*

**Escenografía y figurines:** *Nacho Duato*

**Vestuario:** *Sastrería de la Compañía y Babette Van Der Verg*

**Diseño de luces:** *Nicolás Fischtel (A.A.I.) (según el diseño original de Joop Caboot)*

**Intérpretes:** *Sandra Guénin & Hugo Cortey, Alba Carbonell & Erez Ilan, Heejae Choi & Giuseppina*

**Estreno por Nederlands Dans Theater 2, Hoorn:**

**Estreno por Compañía Nacional de Danza, Teatro Albéniz de Madrid:**

**Estreno por la Compañía Nacional de Danza de Gran Canaria: 21 – VII – 2000.**

**Último reestreno en Madrid:** *Teatro del Canal, 11- XI - 2010*

**Título:** *White Darkness* **(CND)**

## **Noodles. Jardín Tancat. White Darkness. Madrid en Danza. Crítica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---

**Coreografía:** *Nacho Duato*

**Música** : *Karl Jenkins (Adiemus Variations – Adiemus, Songs of*

**Escenografía:** *Jaffar Chalabi*

**Figurines:** *Lourdes Frías*

**Diseño de luces:** *Joop Caboort*

**Vestuario:** *Sastrería de la Compañía*

**Escenografía:** *Cristina García González y Peroni*

# Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---

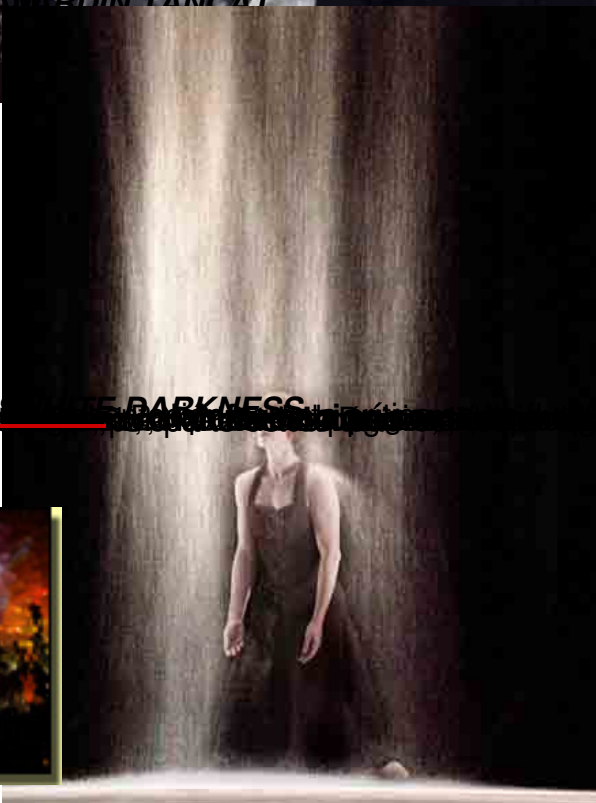


FOTO: FERNANDO MARCO  
[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





## Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---



### Más información

---

[Danza.](#)

[Madrid en Danza. Critica. Noodles. Jardin Tancat. White Darkness. Madrid en Danza.](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

---



TEATROS DEL E... / 902.488.4888 / 902.488.4888  
[www.entradas.com](http://www.entradas.com) ABIERTA AL PÚBLICO