

25 AÑOS DESPUÉS MOLLY MIRA O MAGÜI BLOOM

Escrito por WWW.MADRIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:57 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:59



[25 AÑOS DESPUÉS MOLLY MIRA O MAGÜI BLOOM VUELVE](#)

[2004-06-08]

De 2 al 13 de Junio vuelve La noche de Molly Bloom, al Teatro

25 AÑOS DESPUES

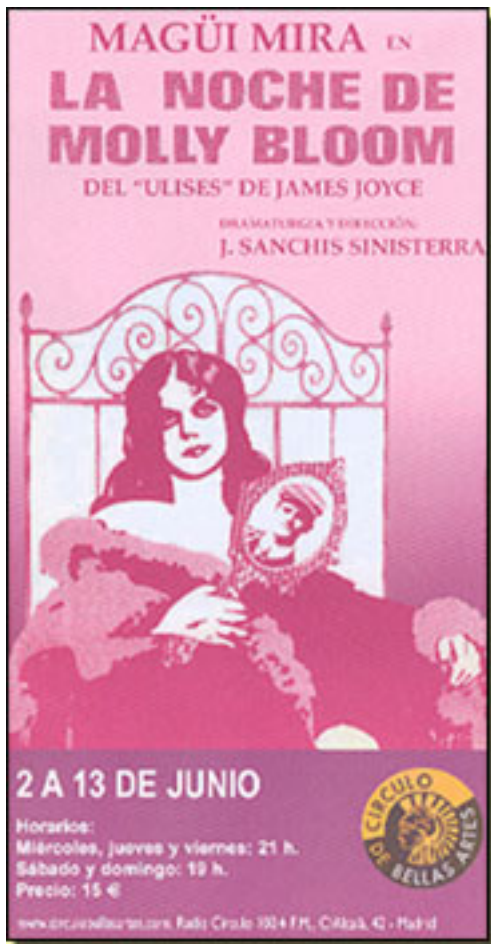
MOLLY MIRA O MAGÜI BLOOM

VUELVE

25 AÑOS DESPUÉS MOLLY MIRA O MAGÜI BLOOM

Escrito por WWW.MADRIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:57 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:59



De 2 al 13 de junio de 2010 en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes.

Miércoles, jueves y viernes a las 21 horas
Sábados y domingos a las 19 horas
Precio: 15 €

Vuelve porque en el año 1979 esta Molly Bloom le brindó el debut profesional a Magüi Mira. De los ambientes universitarios teatrales pasó a integrarse en el farándula. Las buenas críticas permitieron a Magüi que se le considerara como una actriz en todo el sentido de la palabra. La gira duró hasta 1987 y se terminó por hablar de Molly Magüi.

25 AÑOS DESPUÉS MOLLY MIRA O MAGÜI BLOOM

Escrito por WWW.MADRIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:57 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 17:59

-
- ¿Magüi, has aprendido algo más de Molly en estos 25 años?

Ahora se más cosas porque esas cosas han pasado por mí



Esta Molly surge de la novela de *Ulises* de James Joyce. Leopold Bloom, el protagonista, vuelve a casa para dormir con su mujer Molly. El insomnio de Molly permite a Joyce desentrañar un aspecto de Leopold, totalmente desconocido. Las fantasías eróticas acuden a su mente.

La propuesta escénica es la misma de entonces y la actualización del texto sigue vigente. “Sí - añade Sanchis Sinistera - porque lo que Molly nos cuenta es un tanto atemporal” En su época estos fragmentos escandalizaron a los lectores, “pero incluso en los años 80, había gente que se salía de la sala”

Repetir actriz en este monólogo “es casi fundamental. Ya en su estreno la identificación de actriz y personaje era total. La última decisión para escribir este soliloquio, después de muchas idas y venidas, se la debo a ella al ver cómo era posible una expresión teatral en el monólogo literario de la novela.”

Título: *La Noche Molly Bloom*. (último capítulo de Ulises de James Joyce)

Dramaturgia y dirección: J. Sanchis Sinisterra

Intérpretes: Magüi Mira (Molly Bloom)

Reestreno en Madrid: Teatro Fernando de Rojas (Círculo de Bellas artes) 2 de junio de 2004. ■

