



TEATRO DE LA ABADÍA, DIEZ AÑOS DE TEATRO
“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”
[2004-09-22]

Son palabras de José Luis Gómez, director del Teatro de la Abadía

TEATRO DE LA ABADÍA

DIEZ AÑOS DE TEATRO
“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”



“Cumplimos 10 años trabajados, sudados y gozados... Años de esfu

■ Son palabras de **José Luis Gómez**, director del Teatro de la Abadía, con motivo de la rueda de prensa, para comunicar la nueva programación de la temporada 2004 – 2005. Una concurrida rueda de prensa en los dos bandos: periodistas y mesa. Allí, a derecha e izquierda, se encontraban los directores de los diversos espectáculos programados: **Carlos Aladro, Rogert Bernat, Gabriel Garbisu, Álex Rigola, Enrique Cabrera, Ana Zamora, Eduardo Vasco** (recién nombrado director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), **Andrés Lima**



José Luis Gómez

En 14 de Febrero de 2005 se cumplirán los 10 años de un proyecto, nacido en 1995, con unos planteamientos muy determinados: “la constante formación de los actores y actrices; la fructífera e intensa relación espacial de nuestros espectadores con nuestro trabajo... y la conexión entre la dramaturgia clásica y contemporánea, en una apuesta por la reivindicación del valor cultural y la reflexión colectiva que supone el teatro tal y como nosotros lo entendemos” .

José Luis se ratifica tales afirmaciones y añade “parece imposible que esto hubiera florecido en un país como España” .

Acerca de la nueva programación la califica de “envidiable”. En total 14 espectáculos:

- 3 de producción propia (*La Velada de Benicarló, Sobre Horacios y Curiacios y Terrorismo*) .
- 1 espectáculo infantil de danza (*Nada, Nada*).

- 1 ciclo (EscenAbadía, que reúne a dos jóvenes y comprometidos directores) con dos montajes
(*LA LA LA LA LA, El Astrólogo Fingido*) .
- 3 compañías invitadas (*Auto de los Cuatro Tiempos, Hamlet, Hamelin*) .
- El Festival de otoño con 5 espectáculos (*El compositor, la cantant, el cuinere i la pecadora; Pourquoi la cuisine?; Ni sombra de lo que fuimos; El sueño de Andersen; Santa Juana de los Mataderos*).
 - Muestra de *Madrid en Danza*.
 - *Festival de Jazz*, que se exhibirá en el patio del Conde Duque.

El 11 M cobra protagonismo en boca de José Luis. Dos textos están relacionados con el trágico acontecimiento. *“Antes de la tragedia del 11 M teníamos ya dos textos nuevos de este año”* y ahí

entraban un texto ruso: *Terrorismo* – el peligro de vivir bajo la amenaza del terror en la vida cotidiana - de los hermanos Vladimir y Oleg Presnyakov y otro ya estrenado en 1981: *La Velada de Benicarló* de Manuel Azaña. Éste último – coproducción de La Abadía con el Teatro Español - es un nuevo montaje con actores invitados y

con el elenco de la Abadía, que volverá a dirigir él propio José Luis.



Manuel Azaña y Francisco Franco

Esta nueva gestación de La Velada de Benicarló no ha sido fácil. *“Nos hemos sentido un poco*

solos por el tipo de teatro y por los compromisos con la profesión. La Abadía intentó colaborar

con otros teatros institucionales y no fue posible. Por fin hablé con Mario Gas – presente en la

*rueda de prensa – para hacer **La Velada de Benicarló** y presentarla en el Teatro Español”*

. José

Luis Gómez ha terminado por ser un especialista en Manuel Azaña: *Azaña, una pasión española* (en

gira) y *La Velada*. Con motivo de este último título surgen las motivaciones por las que insiste

en el tema: *“hay algo escandaloso en el golpe del 36*

Todavía no ha sido condenado”.

Piensa que el texto más clarividente en este sentido es *La Velada*

en cuanto que es *“un compromiso con la no violencia”*

.

“En tiempos venideros, variad

(Manuel Azaña)

“Hay partidos políticos y gente importante en las diversas esferas, incluso intelectuales, que quieren pasar por alto este recuerdo. Se olvidan de las 200.000 personas fusiladas”. José Luis

se apasiona con el tema y añade *“más de 60 años han pasado y aún tenemos miedo de hablar de*

esto. Hay que hacerlo desde la decencia y la humanidad. No contra nadie sino

con los otros.

*Vuelvo a hacer **La Velada de Benicarló**. Se trata del mismo texto, pero en una nueva versión: el **38 nos visita ahora**”.*

En gira siguen cuatro obras:



EL REY SE MUERE

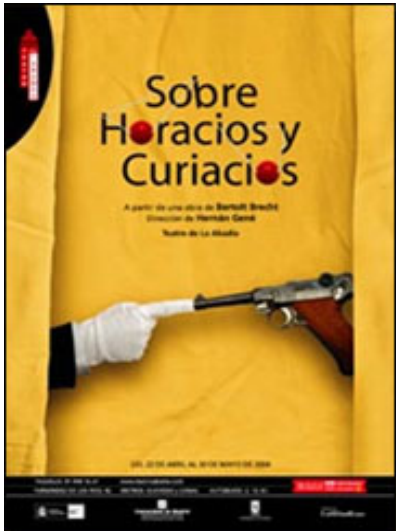
(Eugene Ionesco)

Dirección: José Luis Góm
Hasta noviembre de 2004



MEMORIA DE UN OLVIDO (Cernuda (1902 – 1983))

(Idea y dirección José Luis Gómez)



SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS (2006)



AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA

Dirección e interpretación

El complemento a estos 10 años es la publicación de un libro:

- Libro de 10 años de La Abadía.
- Una serie de actividades conmemorativas.
- La renovación de la página web www.teatroabadia.com, para Febrero de 2005. Con tres años de vida, ha venido informando del Teatro, la temporada, el equipo, la gira etc. Posee un apartado dedicado exclusivamente a la prensa y en él se puede ver dossiers, fotos de los espectáculos y consultar las fechas de a las convocatorias de Prensa.

PROGRAMACIÓN 2004 - 2005



SEPTIEMBRE – OCTUBRE

Espacio para mostrar puestas en escena innovadoras



LA LA LA LA LA

Escrito y dirección: Roger Bernat, Mercat de les Flors

28 Septiembre – 3 Octubre
Domingo 3 a 20 de Septiembre



EL ASTRÓLOGO

FINGIDO , de Calderón de la Barca

Dirección *Gabriel Arbisú*

Producción *Amara S.L.*

Sala Juan de la Cruz

30 Septiembre – 14 de Octubre

De martes a o

Jueves 14: 21

Un año más La Abadía colabora con el Ayuntamiento de Madrid en cinco espectáculos





EL COMPOSITOR, LA CANTANT, EL CUINER I LA PECADORA

Idea y gui3n

Carles Santos.

Producci3n

Carles Santos, Te

(Estreno e

Sala Jos3 Luis Alonso

14 - 17 de octubre

De jueves



» **POURQUOI LA CUISINE?** , de

Dirección *Mladen Materija*

Compañía *Théâtre Tattoo.*

Sala José Luis Alonso

22 – 24 de octubre

De viernes

»» **NI SOMBRA DE LO QUE**
FUIMOS , de Eusebio Calongó
Dirección *Paco de La Zarza*

Compañía *La Zaranda Tea*

Sala Juan de la Cruz

28 - 31 de octubre

De jue



EL SUEÑO DE SALOMÓN (Luis Alarcón)

ANDERSEN

3 – 6 de noviembre

De m



SANTA JUANA DE
LOS MATADEROS , de Be
Dirección *Àlex Rigola.*
Compañía *Teatre Lliure.*

Sala Juan de la Cruz

11 – 16 de noviembre

Dee
Mar

FESTIVAL DE JAZZ

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar)

**Cuartel
del Conde Duque.**

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



¡NADA…

NADA! , de Enrique Cabre

Dirección y ~~Edramat~~ *Escritura* ~~Orga~~ *Organización*

Producción *Aracaladanza*

Sala José Luis Alonso

23 de noviembre – 30 de

**H
L**

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38





AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS , de **Versión y Dirección** *Compañía Nao d'amores*

Sala José Luis Alonso

12 – 30 de enero



HAMLET, de Shakesp
Dirección *Eduardo Vas*
Versión *Yolanda Pal*
Compañía *Noviembre t*

Sala Juan de la Cruz

26 de enero – 30 de feb



Versión de 1980



LA VELADA DE BENICARL & Oacute

e; , de Manuel Azaña.

Dirección *José Luis G*

Producción *Teatro de la*

Teatro Español

3 de febrero – 13 de m

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS , a partir

Dramaturgia y Dirección
Producción *Teatro de la*

Sala José Luis Alonso

3 de marzo – 3 de abril

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

MADRID EN DANZA

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar).

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

»
TERRORISMO, de
Dirección *Carlos Alac*

Compañía *Teatro de la*

Sala Juan de la Cruz

7 de abril – 29 de mayo

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

 **HAMELIN**, de Juan

Dirección *Andrés Lin*
Compañía *Animalario*

Sala José Luis Alocén

12 de mayo – 19 de mayo

más información,

comentarios



www.madridteatro.net

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38



TEATRO DE LA A

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

<http://www.teatroabadia.com>

<http://www.telentradada.com>

<http://www.caixat.es>

[at.es](#) . enlace Tel.entradada.com

<http://www.teatroabadia.com> . enla

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38
