



AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA
UN PENSAMIENTO DEMOCRÁTICO PARA EL DÍA DE HOY
EN EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

[2005-01-30]

Del 27 al 30 de enero de 2005
JOSÉ LUIS GÓMEZ ENCARNA A MANUEL AZAÑA
A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.

Azaña, una pasión española

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 09:23 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 16:40



AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA UN MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO PARA

EN EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID



Del 27 al 30 de enero de 2005

JOSÉ LUIS GÓMEZ ENCARNA A MANUEL AZAÑA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS

FOTO: ROS RIBAS

Tres grandes ejes temporales articulan la puesta en escena.

- El primero gira en torno a la circunstancia vital y política del personaje.
- El segundo se expresa en una reflexión sobre la historia de España:
- El tercero aborda la meditación sobre el arte y el paisaje españoles,

Selección de textos y adaptación *José María Marco.*
Dramaturgia : *José Luis Gómez.*

Música : *Alejandro Massó.*
Espacio escénico *Mario Bernedo.*
Iluminación : *José Manuel Guerra.*
Dirigido e interpretado por *Luis C. Gómez.*

Estrenada el 29 de junio de 1988 como producción del Centro Dramático nacional.

Reestrenada el 19 de julio de 2000 como producción del Teatro de la Abadía.

Horario

Jueves, Viernes **20 horas** .
18 horas Domingo:

Precio

De 3 a 20 euros

Más información

**[AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA -
Entrevista](#)** 

[AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA - Crítica](#) »»

[LA VELADA EN BENICARLO - Crítica](#) »»



José Ramón Díaz Sande
copyright©diazsande

Azaña, una pasión española

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 09:23 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 16:40



Teatro Español

Director : Mario G. de la Campa, José María

<http://www.munimadrid.es>

Sucursales de venta: Cada (24 Catal) 902 10 12 12