

XX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande. Entrevista.

Martes, 16 de Marzo de 2010 20:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 15:34



XX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

[2005-10-20]

20 AÑOS DE EXISTENCIA MERECE SER ²CELEBRADOS
del 18 al 29 de octubre de 2005.

XX FESTIVAL IBEROAMERICANO de TEATRO De CÁDIZ



**DEL 18 DE OCTUBRE
al**

29 DE OCTUBRE
de 2005

EL FESTIVAL CELEBRA SU XX ANIVERSARIO

■ **Teófila Martínez**, alcaldesa de Cádiz le corresponde el cargo de presidenta del Patronato

- Con un gran **Pepe Balle** y **Antonio de Gue**, en una muestra con

El que se haya podido llegar a cumplir estos 20 años, a pesar de ciertas dificultades, pro

- El amor al teatro es un punto de unión, pero también el amor a la cultura y, sobre to

Uno de los **Encuentros de la escena** año.

Con respecto a la financiación, piensa que es mejorable:

- Trataría de que todos los patronos de la Fundación hiciéramos un esfuerzo para au

El organismo que gestiona el FIT está compuesto por el Ministerio de Cultura de la Junta



Estos 20 años los juzga como fructíferos e importantes y la prueba es
El Festival ha obtenido premios fuera de nuestro país. Por tanto, esto es un reconoc

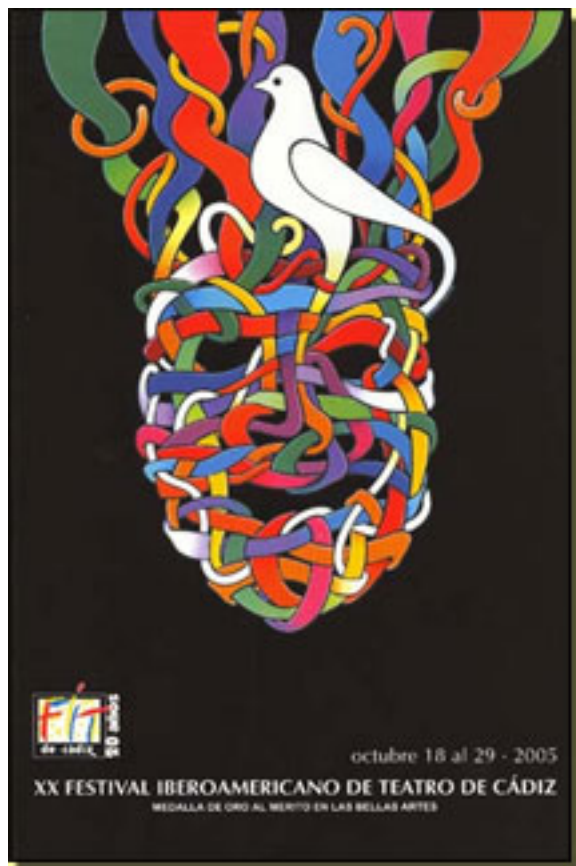
En opinión de **Antonio del Castillo** concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz

Va adquiriendo cada vez más mayor solera, calidad y cantidad. En fase ya de trabaj

El alma artística del festival es **Pepe Bablé**, su director. Señala una de las peculiaridades de esta edición:

- Para estos 20 años hemos acentuado el aspecto lúdico y festivo que ya, de suyo, tiene el Festival. Nuestro festival se ha caracterizado por ser marginal y fronterizo y no ha sido fácil en algunos años. Por eso hemos querido celebrar este aniversario con aquellos colectivos que tuvieron un talante solidario. El carácter de fiesta podría ser la firma de esta edición y también el aglutinar a aquellos espectáculos y grupos que dejaron una huella ética y estética. Nuestro deseo hubiera sido recuperar sus antiguos espectáculos pero como en estos grupos no se suele conservar un repertorio, hemos echado mano de los nuevos

espectáculos que han creado



Con respecto a la orientación del Festival en un futuro, se sigue

- Apostando por lo novedoso, lo emergente y dejar libre a cada colectivo cómo entender el elemento escénico, una vez que en la actualidad los lenguajes escénicos son muy amplios y se entremezclan los unos con los otros.

Con respecto a la celebración festiva de estos 20 años posee como dos actos: El reconocimiento a aquellas personas que en todos esos años pusieron su esfuerzo y

- Un homenaje a nosotros mismos con una pequeña exposición de modo sintético sobre estos 20 años. De este modo se reconoce lo que ha sido para Cádiz este Festival y todo su entorno.

XX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande. Entrevista.

Martes, 16 de Marzo de 2010 20:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 15:34



Gran Teatro Falla ~~— CÁDIZ TEATRO~~ **Secretaría**