

## La Gran Sultana. Reseña 1982. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo  
Miércoles, 28 de Abril de 2010 15:10 -

---



### LA GRAN SULTANA RECUPERACIÓN DE CERVANTES

[2005-02-21]

Adolfo Marsilach inició la recuperación del Teatro Clásico Español. Prácticamente



**RESEÑA**  
**(NOVIEMBRE 1992)**

(Nº 465, pp. 30)

## LA GRAN SULTANA

### RECUPERACIÓN DE CERVANTES

**Adolfo Marsillach** inició la recuperación del Teatro Clásico Español. Prácticamente había que partir de cero, una vez que el cine había triunfado por ser sinónimo de aburrimiento y trasnochado. Actores y directores se cansaron de esos intentos. Al mismo tiempo se subía al escenario a un autor discreto teatralmente (fue Cervantes.)

		Título
<b>Autor</b>	:	<i>Miguel de Cervantes.</i>
<b>Adaptación</b>	:	<i>Luis Alberto de Cuenca.</i>
<b>Dirección escénica:</b>		<i>Adolfo Marsillach.</i>
<b>Escenografía, vestuario e iluminación</b>		<i>Carlos Cytrynowski.</i>
<b>Coreografía</b>	:	<i>Elvira Sanz.</i>
<b>Música</b>	:	<i>Pedro Estevan.</i>
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Mario Marín, Carlos Mendy, Miguel de Grandy,</i>
<b>Producción</b>	:	<i>Compañía Nacional de Teatro Clásico.</i>
<b>Estreno en Madrid</b>	:	<i>Teatro de la Comedia, 22 – IX - 92.</i>



FOTO: ROS RIBAS

## Más información

[\*\*CERVANTES Y EL TEATRO - Hechos y Figuras\*\* >>](#)

[\*\*PEDRO DE URDEMALAS - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*NUMANCIA - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*ENTREMESES - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*LOS BAÑOS DE ARGEL - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*LA ENTRETENIDA - Crítica Teatro\*\* >>](#)

[\*\*UN CELOSO EXTREMO - Crítica Teatro\*\* >>](#)

---

**JERÓNIMO LÓPEZ MOZO**  
Copyright©lópezmozo

## La Gran Sultana. Reseña 1982. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo  
Miércoles, 28 de Abril de 2010 15:10 -

---



TEATRO DE LA COMEDIA — ~~RESERVA DE LA UNIÓN ESTADIANCO~~