

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



ESCENA CONTEMPORANEA 1er ENCUENTRO DE PROGRAMADORES

[2006-02-26]



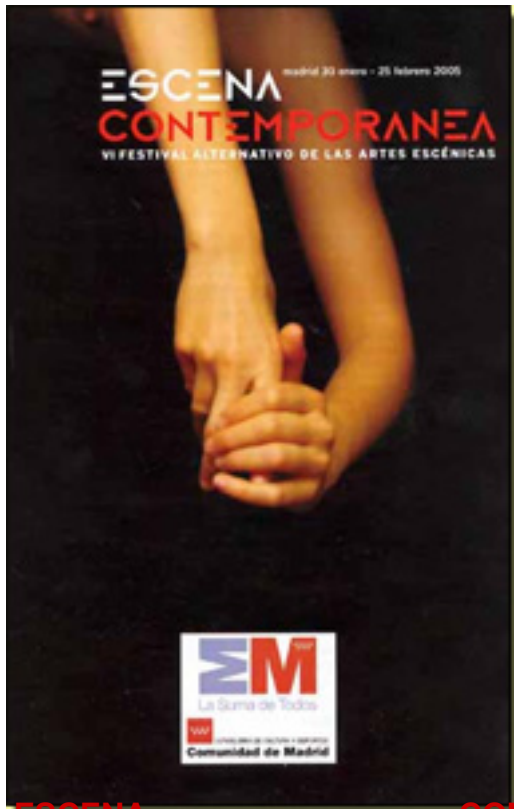
13, 14, 15, 16 y 17 de febrero de 2006



Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



ESCENA

CONTEMPORÁNEA

1er ENCUENTRO

DE PROGRAMADORES

13, 14, 15, 16 y 17 de febrero

Madrid

PROGRAMACIÓN

Los 7 suicidios de un gato

Teatro

Sala Cuarta Pared

13 febrero: 19 h



Daniel A

Se me escapa entre los dedos + Los pies descalzos

Danza

Teatro El Canto de la Cabra

13 febrero: 22 h



Amalia Fernández

Matrioshka

Sala Cuarta Pared

14 febrero: 19 h

Alcalá de Henares

(Teatro Salón Ce

18 de febrero: 20.30 h



El hombre que nunca se moja

Tea

Teatro El Canto de la Cabra
14 febrero: 22 h



Nadar abraza

Teatro

Sala Cuarta Pared

15 febrero: 19 h



Medea Medea Autor: Heiner Müller

Teatro Pradillo

15 febrero: 21 h



La cama

Teatro sensorial

Casa de América (Anfiteatro)

6 febrero: 19.30

Marina Oroza

Disección Poética en

Performance poética

Teatro El Canto de la Cebra

16 febrero: 21 h

Teatro del V

La Belle Cuisine

Teatro

Sala Cuarta Pared

17 febrero: 21 h

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Com

Sala Cuarta Pared

13 febrero: 19 h

**Los 7 suicidios de
un gato son 7
improvisaciones,
cada una un
pequeño suicidio.**

Significan todo lo
que es y ha sido (y
lo que quiso y no
pudo ser), y
aparecen tarde o
temprano en este
des-espectáculo
para suicidarse.
Revelarse.
Autorechazarse.

Redefinirse y
perderse hasta que
se agota. Entonces,
una de las 7 caras
de gato se apaga, y
comienza un nuevo
suicidio. A un lado
de la escena su
violonchelo eléctrico,
un micrófono y

algunos objetos le sirven de punto de ignición y guía. En su cuaderno un par de ideas esbozadas sobre el lugar y el contexto en que se va a desarrollar la (re)presentación. Los recuerdos, videos,

conversaciones,
anécdotas, boletines
horarios, etc, son
reales.

David Fernández
es bailarín, actor y
violonchelista cuyos

trabajos se basan principalmente en la improvisación. A través de ésta y un lenguaje personal desarticula su aquí y ahora, su propio pasado, y la actualidad. Intentando que las

palabras vayan por
delante de su propio
significado; las
acciones, los
movimientos y los
sonidos por delante
de las ideas. Pero
sin utilizar el arte o lo
conceptual como
excusa o

intermediario.

Ficha artística

Concepción,
dirección e
interpretación : *D*
avid Fernández.

Asistente: *Grete
Stuyck*

**Escenografía y
diseño de luces :**
David Fernández.

Producción: *Grete
el Stuyck, David*

Fernández.

**Gracias a: LA
PLATEA por su
espacio. A mi madre,
mi padre, mi
hermano y mi
hermana por sus
participaciones. A
Gamusito, el gato**

*que vive conmigo. A
Nines. Yayo, Raúl
del Badulake. Julien.
Gretel, siempre
Gretel.*

Idioma: *Español*

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Danza

Teatro El Canto de la O

13 febrero: 22 h

Daniel Abreu

trabaja desde la

intuición. Crea

imágenes, a veces
poéticas, y desde
allí se mueve con
lo que las manos y
los pies quieren
contar. Se desliza
por la calma, el
tiempo y sus
gestos. Estos

trabajos son dos
solos que aún
partiendo de
situaciones
diferentes se
enmarcan en una
misma línea. Uno
de ellos creado con
y para la bailarina

Andrea Quintana

▪

Daniel Abreu,
nace en Santa
Cruz de Tenerife
donde comienza su

formación en
Clásico y
Contemporáneo,
que amplía en
Madrid y
Barcelona. Desde
hace unos años
trabaja como
coreógrafo y

bailarán en solitario

(

Espera; A cal;

Cuerpo a tierra

), siempre con el

apoyo de

anteriores

mentores y

colaboradores,

como

Laura Marrero

,

Virginia Sanz

y

Elida Dorta

. Junto a

Mónica García

crea

Y

eso

*que no me dejaban
ver Dallas*

, una de las

coreografías

ganadoras del XVIII

Certamen

Coreográfico de

Madrid (Madrid
2004 Además, ha
colaborado en
proyectos
colectivos como el
de la
Cía. gallega
Matarile Teatro

▪

Se me escapa entre los dedos

Creación e interpretación :

Daniel Abreu

Músicas: J. S.

Bach, Strand y

Goran Bregovic

Iluminación: D

aniel Abreu

Fotografía: *Bal tasar Patiño*

Colabora: *Aula
de Danza Estrella
Casero de la
Universidad de
Alcalá de Henares,*

Teatro Galán, Teatro Victoria y Provisional Danza

Los pies descalzos

**Idea y
dirección** : *Dani
el Abreu*

Intérprete: *And
rea Quintana*

**Material
coreográfico** :

Andrea Quintana y Daniel Abreu

Iluminación: *Daniel Abreu*

Colabora: *Aula
de Danza Estrella
Casero de la*

*Universidad de
Alcalá de Henares
y Provisional
Danza.*

Duración: 50
minutos

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Danza

Compañía A

Sala Cuarta Pared
14 febrero: 19 h
Alcalá de Henares

18 febrero: 20.30 h



Matrioshka carece
de linealidad, está

compuesta de
secuencias
visuales en
constante
transformación,
que van a dar a
algún otro lugar,
pasajes musicales

o no musicales, y acciones a veces sin continuidad que hacen visible el espacio vacío y la vacuidad. Todo queda suspendido en el aire,

creando más
preguntas que
respuestas, tanto
en el espectador
como en el propio
intérprete. Temas
de exhibición y
conversación.

Excusas para
dejarse ver,
dejarse estar,
intentar el amor.
Es un personaje
en condición de
soledad.
Doméstico,

dramático,
inevitablemente
cómico y abierto
en canal. Mental,
sofisticado, de
contornos duros e
inevitablemente
frágil.

Amalia Fernández

estudia Danza
Clásica y
Contemporánea

en el
conservatorio de
Sevilla y en La
Escuela del
Teatro de la
Danza de Madrid
(INAEM),
completando su

formación con
diversos cursos:
Ramón Oller,
Francesc Bravo,
Debra Greenfield,
Carl Paris y
Mónica
Valenciano entre

otros.

Matrioshka
es la última

creación de esta
bailarina que ha
mostrado sus
aptitudes con la
Cía. El Tinglao en
Fando y Lis
; y la Cía. El
Bailadero en

diversos

Disparates

, entre otras.

Ficha
Artística

Creación e interpretación: *A melia Fernández*

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

EL HOM

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Comp

Teatro El Canto de

14 febrero: 22 h

Heliodoro vive
en su minúsculo
apartamento sin

tiene ventanas,
es un hombre
que nunca ha
visto la luz.

Heliodoro mira
hacia abajo para
saber lo que
sucede arriba.

Conoce a la
gente a través de
los zapatos. Su
único amigo es
un clavel de
plástico que
ocupa su mesita
de noche.

Heliodoro le
prometió a su
clavel contarle
un cuento cada
día y todas las
mañanas, antes
ir a trabajar, le
regala una

pequeña historia.
Estos cuentos,
son ventanas
que se abren en
escena
evocando otros
mundos por los
que Heliodoro

viaja.

Un día de
sol, en el que los
pies están llenos
de sandalias,

Heliodoro se
enamora de
unos zapatos
amarillos, no se
atreve a subir la
mirada y
descubrir quién
se encuentra

sobre los
zapatos. Allí
comienza su
aventura, por
conocer a Luz....

Teatro en el Aire

surge de la
iniciativa de un
colectivo de
actores y
actrices de
nacionalidades

diversas, bajo el impulso de Lidia Rodríguez. Su propuesta artística tiene origen en el 2001, paralelamente a

la fundación del
espacio teatral
La Nave de los
Locos, y se basa
principalmente
en el hallazgo de
un lenguaje
sensorial que se

integra
perfectamente
con la expresión
teatral. Las
creaciones de
Teatro en el Aire
invitan a
desplazarse por

un mundo
sensual, íntimo e
intuitivo.

Jesús Nieto
es uno de los
fundadores de
Teatro en el Aire.
Nacido en

Melilla, estudia
dramaturgia,
dirección, guión
y actuación.
Entre sus
trabajos
anteriores están
la dirección de

La Celestina y el cortometraje El Caleidoscopio. Desde su llegada a **Teatro en el Aire** busca historias

nuevas que
conmuevan a los
espectadores.

Ficha
Artística

**Escrito,
interpretado y
construido: *Cris
tina Peregrina y
Jesús Nieto.***

Apoyo

creativo : *L*

idia Rodríguez

Idioma: *Es*

pañol

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Sala Cuarta Pared

15 febrero:19 h

Más información



www.nadarabr



aza.tk

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



En Nadaread

Jorges Salinas, Jorge Ibarra

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Ficha Artística

Intérpretes: *Gi*

Giovanni Bosso

Cox, Nicolás

Espinosa, Julia

González

Enríquez,

Carlota

Guivernau,

*Mónica
Monferrer,
Anahí Muñoz,
María Robin,
Alejandro Vera,
Claudia
Verdecchia,*

Mariano Vricella

Dramat

urgia : J

*orge Sánchez,
Gustavo*

Palacios

Dirección : *Jorge Sánchez*

Esceno

grafía -

Vestuario -

Iluminación –

Coreografías

:

nadar abraza

Letra y Música de “A MÍ.. A MÍ... A MÍ...” : *N* *icolás Espinosa*

Web y

gráfica publicitaria :

*Gustavo
Palacios*

Diseño

de programa de mano

:

Sergio

Salgueiro

Fotos

de prensa

·
·

Carlos

Quintana

Video-

Referencia

para distribución

:

*Mario San
Emeterio*

Edición

del Dossier en

DVD : S

ergio

Guivernau

Idioma:

Español

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro Pradillo

14 y 15 febrero:

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Müller Münchener

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

La enorme
capacidad
expresiva y la
suggerente

poética de su
escritura,
impulsa este
trabajo
doliente y
desgarrado, y
nos advierte y

coloca frente a
un futuro
desquiciado,
caótico e
inhumano. La
reinterpretación
del mito de

Medea y la
destrucción de
la Cólquide se
convierten en
un brutal
espejo de un
presente

empeñado en
repetir los
letales errores
del pasado.

Teatro de la Esquirla es la compañía fundada por el director teatral Vicente León,

residente en el
Teatro
Pradillo, y que
ha
representado
montajes de
autores como

Halord Pinter,
Botho Strauss,
Bertol Bretch,
Shakespeare
o, Beckett.

Ficha artística

Actores: *Raúl*
Amores,

*Eduardo
Cárcamo,
Claudia
Coelho, Marta
Gómez, Javier
Lara, Rebeca
Martínez y*

Eleni

Vlachopoulou.

**Escen
ografía,
vestuario e
iluminación**

▪
▪

Irene Herrarte y Alfonso Díez

Producción :

Teatro Pradillo y Teatro del a Esquirla.

**Tradu
cción :**

*Brigitte
Aschwanden y
Guillermo
Heras.*

Direcc
ión : *Vi*

cente León.

Dram

aturgia

colectiva

Colabora: *Res*
ad.

Idiom
a : *Esp*
añol

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Casa de Améric

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



Fich

a artística

Dirección artística: *Lidi a Rodríguez Correa*

Dra

maturgia

·
·

Lidia

Rodríguez,

Carlos Javier

Sarmiento y

Jesús Nieto
sobre relatos
de José Luis
Corretje, José
Henríquez y
Álvaro

Vicente.

Intér

pretes

·
·

Lidia

*Rodríguez
Carlos, Javier
Sarmiento,
Ana Ramos,
Jesús Nieto,
Cristina*

Peregrina

Esp

acio

Escénico

▪
▪

Lidia

Rodríguez

Impr

esiones

olfativas

-
-

*Carlos Javier
Sarmiento.*

Impr
esiones

táctiles

·
·

Ana Ramos

Impr esiones

sonoras

·
·

Jesús Nieto

Dise

ño de

producción

·
·

Lidia

Rodríguez,

Ana Ramos,

Jesús Nieto.

Pre

nsa :

Stéphanie

Chiron

Dur

ación

:

1 hora

Idio

ma

:

Español

Afor

o reducido

■

■

25

Más

información

www.teatroenelair.com

www.teatroenelair.com

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Performance

Compañía M

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro El Canto

16 al 19 febrero

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Con el espectáculo “Diseccción

Poética en Público” crea un diálogo entre las diferentes

maneras de
expresar su
poesía en
público.
Logra
conmover

con un
concierto
poético en el
que
desdobla su
identidad

proyectando
un
documental
de ella
misma como
poeta

vagabunda.

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



Palabras

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Ficha artística

Interpretación: *Marina Oroza,* *basado en la selección de*

*poemas
extraídos de
sus libros:
Así quiero
morir un día
(Huerga y*

Fierro),
Pulso de
vientos
(Ketrés),
Muerde
Muerte (La

Luz Roja)

Te
ma musical
poema
“Piedras”

de La Banda Inaudita.

**Te
ma musical
poema**

“Aunque
me fuera la
vida”
*de Gemma
Hassen-Bey.*

Pr
oyección
Documental

SI
ME UNTO

***EL
CORAZON
CON
GLICERINA
RONCO***

Textos, guión y realización: *Carmelo* *Espinosa*

Po
eta
vagabunda
:
:
Marina

Oroza

Pe

riodista

▪
▪

Mabel

Morales

Cá

mara

▪
▪

Nicéforo

Ortiz

Mo

ntaje

▪
▪

Josefa

Punkitel

Pr

roducción

▪
▪

Stico Films

Du

ración

▪
▪

1 hora

Idi

oma

▪
▪

Español

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Teatro

Compañía

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Sala Cuarta P

17 y 18 febre

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



Juan Carlos

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Ficha Artística

Dramaturgi a y dirección: *Juan Dolores Caballero*

I
ntérpretes

▪
▪

Luis

Ruiz-Medin

*a, Benito
Cordero,
Mustapha
Bahja, Eva
Moreno,
Rebeca*

*Torres,
Juanjo
Macías*

Diseño de

Escenografía

ía

▪
▪

Ana Luisa

Sánchez

luminación

■
■

Antonio

Valiente

Vestuario

■
■

Mai Canto

Música original

■
■

Inmaculada
Almendral

Producción

▪
▪

Compañía

El Velador

Producción

Ejecutiva

·
·

Pedro

Domínguez

Distribució

n

▪
▪

Escena

Distribución Granda

Proyecto en

colaboraci ón con

▪
▪

*Junta de
Andalucía.
Consejería*

de Cultura

Duración

■
■

65 min

I
dioma

■
■

Español.

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



ESCENA

CONTEMP

OR&Aacut

e;NEA - VI

FESTIVAL

ALTERNAT

IVO

—

** sp; **

sp; sp;

** : **

sp;: sp;

DE LAS

ARTES

ESC&Eacu

te;NICAS -

Informaci&

oacute;n

General

ESCENA

CONTEMP

OR&Aacut

e;NEA - VI

FESTIVAL

ALTERNA

TIVO

—

** sp;&n**

bsp; bsp

**; bsp; **

bsp; bsp

; DE LAS

ARTES

CONTEMP

ORÁ

e;NEAS -

Informaci&

oacute;n



General



ESCENA

CONTEMP

OR&Aacut

e;NEA - VI

FESTIVAL

ALTERNA

TIVO

*** &n***
***bsp; ***
; &n

bsp; bsp

; DE LAS

ARTES

ESCENICA

S - CICLO

DE AUTOR

**-
-**

Informaci&

oacute;n

General



■
ESCENA

CONTEMP

ORÁ

e;NEA - VI

FESTIVAL

ALTERNA

TIVO

** &n**

bsp;&nbs

p; &

nbsp;&nb

sp;DE

LAS

ARTES

ESC&Eac

ute;NICAS

- CICLO

MÚ

;SICA -

Informaci

ón



General

■
ESCENA

CONTEMP

OR&Aacut

e;NEA - VI

FESTIVAL

ALTERNATA

TIVO

** **

;

;

** &n**

bsp;DE

LAS

ARTES

ESC&Eac

ute;NICAS

- LOS

ESPACIO

S DEL

FESTIVAL

MADRID

** &n**

bsp;&nbs

**p; **

** &n**

bsp;-

Informaci
& oacute;n
General »
■
ESCENA
CONTEM

POR&Aac

ute;NEA -

VI

FESTIVAL

ALTERNA

TIVO



** ; **

**b ; **

**p ; **

** ; **

b ;DE

LAS
ARTES
ESCENIC
AS -
OTRAS

ACTIVIDA

DES

** ; **

b s p ; b s

p ; b s p ;

** ; **

bsp;-

Informaci

ón

General 

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

www.mad

ridteatro.

net

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02



Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02

Escena ontemporánea. 1er Encuentro de Programadores

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 09:50 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 10:02
