

Cien Minutos. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Domingo, 06 de Diciembre de 2015 18:12



CIEN MINUTOS

de

TOMAŽ PANDUR

en el

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

de la
MADRID

Del 15 al 19 de febrero de 2006

■ *Los hermanos Karamazov* (1881) de **F. M. Dostoyewski** es la base para *Cien minutos*, el espectáculo del esloveno

Tomaz Pandur

, pero no es una adaptación de la novela a la escena.

Cien Minutos. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Domingo, 06 de Diciembre de 2015 18:12

Esta novela de **Dostoyewski**, una de sus obras más crueles y salvajes, nos habla del encuentro y de la violenta relación entre un padre - déspota, grosero, depravado - y sus hijos. Ello da pie a introducirnos en un negro mundo de violaciones, parricidio, maldad, sexo violento, perversión y todo lo más nefasto que el ser humano puede exudar. La comunidad de los hermanos es una brutal parábola acerca de la vida humana. Este es el aspecto que une a *Cien minutos*

y

Los hermanos Karamazov

.

- Un espectáculo muy especial para nosotros. Fue creado hace tres años para el Festival de Ljubljana (2003) y con él era la primera vez que nos reuníamos actores de la antigua Yugoslavia, después de la guerra.

La Yugoslavia de **Tito**, tras su muerte, quedó dividida en Bosnia Herzegovina, Croacia, Eslovenia, Serbia, Macedonia y Montenegro. Seis naciones que a pesar de tener muchas diferencias – sólo disimuladas por la dictadura de **Tito** - se sintieron obligadas a permanecer unidas y se abocó a una guerra.

- Lo que hicimos

– explica

Tomaž

–



Con este espectáculo, renace para **Tomaž** la fe en el teatro como arte y como vehículo para poder contar una realidad.

Cien minutos ha supuesto para **Tomaž** el descubrimiento de un nuevo espacio:

- Un nuevo espacio abierto en el mundo del teatro, en el que al actuar lo único que hay son pensamientos en movimiento. Es la única fuerza activa que podemos crear. De algún modo esta producción me devuelve la fe en el teatro.

Los Karamazov, procedían de distintas culturas y el padre intenta reunirlos. Las naciones de la antigua Yugoslavia eran varias y se pretendió que siguieran juntas. Los actores también proceden de diversos lugares:

HORARIO

De miércoles a sábado **20 horas**

Domingo: **18 horas**

PRECIO

20 euros

– grupos

17 euros

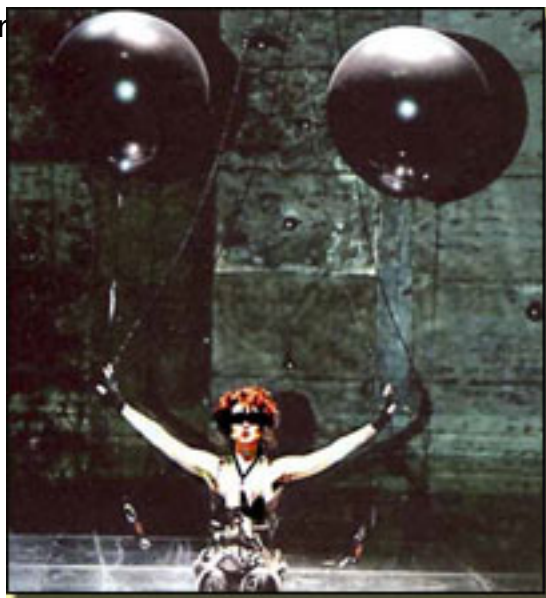
Título	:	<i>Cien minutos</i>
Texto	:	<i>Tomaž Pandur (Basado en Los Hermanos Karamazov)</i>
Dramaturgia	:	<i>Livia Pandur</i>
Escenografía	:	<i>Marko Japlj</i>
Vestuario	:	<i>Jelena Prokovic</i>
Música	:	<i>Richard Horowitz</i>
Video	:	<i>Mileusnic + Serdarevic</i>
Producción en línea	:	<i>Vladimir Dekic</i>
Director técnico	:	<i>Adam Muzafirovic</i>
Compañía	:	<i>Pandur Theaters y Festival Ljubljana</i>
Producción	:	<i>Festival Ljubljana: Darlo Brlek (director) y pandur. Thea</i>
Intérpretes	:	<i>Sonja Vukicevic, Goran Susljik, Livio Badurina, Stefan K</i>
Director	:	<i>Tomaž Pandur</i>
Duración	:	<i>100 minutos.</i>
Traducción	<i>simulatánea.</i>	
Estreno en Madrid	:	<i>Centro Cultural de la Villa,</i>
<i>15 – II - 2006</i>		

Cien Minutos. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Domingo, 06 de Diciembre de 2015 18:12

Espectáculo para mayor



Cien Minutos. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Domingo, 06 de Diciembre de 2015 18:12



~~Más información~~

~~[Cien minutos - Entrevista](#)~~ >>>

~~[Cien minutos - Crítica Teatro](#)~~ >>>

~~www.madridteatro.net~~



~~CONTACTO: informacion@unimadrid.es~~