

La Controversia de Valladolid

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:43 -



LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID

De Jean-Claude Cambré

Dirección
Carlos Alfaro

Producción
Bibó Producciones
Festival Grec
Edifera Espectacles

Del 23 de febrero al 5 de marzo

Horario de función
miércoles a sábado 20.30h,
martes y domingos 19.00h.

Duración aproximada
1 hora y 35 minutos (sin intervalos)

Reparto
Ferrán Furió
Manuel Carlos Lillo
Eric Benavent
Carlos Argumosa
Quim Leona
Pami Steiner
Raúl Claramunt
Aitor Hernández
Aitor Claris

Teatro de La Abadía

Avda. de la Reina, 81
Madrid (España) - Cdad.
Autónoma de Madrid
www.teatrode.com

LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID

Equipo artístico

Traducción
Sonia Pizarro

Escenografía e iluminación
Carlos Alfaro

Videoarte
Marta Aragón

Caracterización
Eduardo Sainza

Sonido
Pablo Arce

Teléfono Caixa Catalunya 91 42 12 12

Tapulla 11 49 11 27

Horario de tapulla
miércoles a sábado 17.00h a 21.00h,
domingo 17.00h a 20.00h,
bravo cerrado.



LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID DE JEAN-CLAUDE CAMBRÉ

Del 23 de febrero

al 5 de marzo de 2006

FOTO: DAVID RUANO

Las Indias Occidentales, tras un comienzo de explotación del “indio” por parte de los conquistadores españoles, plantearon como discusión teológica si aquellos seres, aparentemente, iguales a ellos **tenían alma o no**.

- A veces vemos este planteamiento – aclara **Carlos Alfaro**, el director de este montaje - como con cierto escándalo: El que unos teólogos pongan en duda la igualdad de aquellos seres de las Indias. Pero ya me gustaría a mí que los poderes actuales se plantearan ciertos temas, como en 1550 se lo plantearon. Hoy no se hacen estos planteamientos de debate en temas importantes actuales. En eso vamos a peor.

Jean – Claude Carrière – guionista durante 19 años de **Luis Buñuel**

y dramaturgo y guionista teatral de **Jean-Luis Barrault**

y

Peter Brook

– había escrito en 1992

La Controverse de Valladolid

: una prosa acerca del debate de si los indígenas son seres humanos completos y verdaderos, criaturas de Dios, o sí, por el contrario, cómo se venía afirmando, son seres de una categoría distinta, inferior o incluso súbditos del Imperio del Diablo. Las dos posturas las encarnarán el filósofo, jurista y teólogo

Diego de Sepúlveda

y el inquieto

Bartolomé de las Casas

, defensor de la causa india, de la evangelización pacífica y contrario a la esclavitud.

HORARIO

De miércoles a ~~20:30hs~~ ~~20:30hs~~:
17:00

Martes y domingos:

PRECIO

19 euros

Precio reducido: 14,50 euros

Autor	:	<i>Jean-Claude Carrière</i>
Traducción	:	<i>Simón Morales</i>
Escenografía e iluminación	:	<i>Carles Alfaro</i>
Vestuario	:	<i>María Araujo</i>

Título

Caracterización	<i>Toni Santos</i>
Sonido :	<i>Xavier Amat</i>
Documentación Histórica	<i>Pere Riera</i>
Traductor del náhuatl	<i>Lucio Carpanta</i>
Construcción escenográfica	<i>Jordi Castells</i>
Ayudante de dirección	<i>Gloria Balaña</i>
Ayudante de Producción	<i>Nati Sarriá</i>
Técnico de luces	<i>José Antonio Luque</i>
Maquinista :	<i>Guillem Sánchez</i>
Fotografía :	<i>David Ruano</i>
Producción :	<i>Bitò Produccions, Festival Grec, Esfera Espectacles</i>
Producción ejecutiva	<i>Bitò Produccions</i>
Productor técnico	<i>Sabih Masó</i>
Intérpretes :	<i>Ferrán Rañé (Bartolomé de las Casas), Manuel Carlos Lillo (Sepúlveda), Enric Carles Asquimbau (Superior), Quim Llorens Piero Steiner (Bufón), Raúl Cáceres (Indio), Abril Hernández (India), Aliou Danfa (Indio), Carles Alfaro</i>
Dirección :	<i>1 hora y 35 minutos (sin intermedio)</i>
Duración aproximada	<i>Teatro de la Abadía, Sala José L...</i>
Estreno en Madrid	



La Controversia de Valladolid

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:43 -



FOTOS: DAVID RUANO



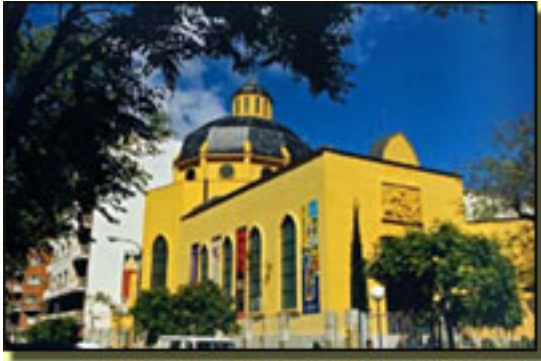
Más información

[La controversia de Valladolid - Entrevista](#) »»

[La controversia de Valladolid - Crítica Teatro](#) »»

www.madridteatro.net





SALA JOSE LUIS ALONSO

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos
28015 – Madrid
Tel.: 91 448 11 81
Fax.: 91 448 61 32
Metro: Quevedo, San Bernardo, Argüelles, Moncloa, Canaletas, Islas Filipinas
Bus: 2/16/37/61/202
Localidades: Taquilla (Teatro)
Horario: Martes – Sábado
Domingos: 17,00 – 20,00

Telentradas y CaixaCatal

www.teatroabadia.com Web:
prensa@teatroabadia.com