

Cuentos de Burdel

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:08 -



CUENTOS DEL BURDEL

de **MIGUEL HERMOSO**

en el **TEARO MARAVILLAS de MADRID**

[2006-03-26]

Desde el 10 de marzo de 2006



Cuentos de Burdel

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:08 -



DISEÑO: LUIS CASTRO

CUENTOS DEL BURDEL

de
MIGUEL HERMOSO

en el

TEARO MARAVILLAS
de
MADRID

Desde el 10 de Marzo de 2006

■ Hubo un tiempo en que los autores escribían sus textos dramáticos para los actores. Hace tiempo que no se oye hablar de esta práctica en el teatro, pero miren por donde la práctica vuelve. El director de cine **Miguel Hermoso**

(Granada, 1942) iniciado en el teatro tímidamente con

Bancas de madera en otoño

(allá por los años 60), tras un fecundo periplo como cineasta ha escrito un texto para dos actores:

Miguel Rellán

y

Beatriz Carvajal

.

- Desde hace tiempo deseamos hacer algo de teatro juntos **Beatriz** y yo. Un día cenando con

Miguel Hermoso

y surgió la idea. Más tarde supimos que en Navidad se encerró y el día de Reyes nos avisó: ha venido

Melchor

. Y

Melchor

nos traía

Cuentos de Burdel

.

- **Cuento del Burdel** aclara

Beatriz

—



MIGUEL RELLÁN/BEATRIZ CARVAJAL
FOTO: JEAN PIRERRE LEDOS

De neurosis, apuntadas misoginias y manías que le apartan de la realidad va la personalidad del **escritor**, frente a una **asisten**
ta que,
tal vez, por barrer muchos suelos, tiene los pies sobre la tierra.
En el fondo hay un enfrentamiento entre la
cultura del libro
y la
cultura de la calle
, con sus virtudes y defectos tanto una como otra.

ESTRUCTURA TEATRAL AL USO Y DIRECCIÓN CON SENTIDO

COMÚN

El texto de **Miguel Hermoso** no va de experimentalismos, advierte

Miguel Rellán

- Se apoya en los gigantes de la literatura teatral de siempre, manteniendo la estructura tradicional de una obra de teatro.



MIGUEL RELLÁN/BEATRIZ CAP...
FOTO: JEAN PIRELLI

- **Miguel** tiene esa cualidad que Amparo Baró le respalda a Miguel Rellán.

Gracias a ese sentido común, a la amistad y buena

voluntad de unos y otros se ha podido levantar el telón.

Cuentos del Burdel es de esas obras que van más allá de una historia particular. El prisma bajo el que vemos a estos personajes y sus peripecias es el del humor y la ternura. El final no se lo podemos contar porque es un final abierto. Lo que sí les podemos decir es que termina con una **sonora carcajada del público**, aunque éste provenga de las latitudes más ariscas al sentido del humor.

FUNCIONES

20:00 h

20:00 h

19:00 h

y

Miércoles y Jueves:

Viernes y Sábados:

Domingos:

PRECIOS

25 euros

Miércoles (día del espec

Autor	:	<i>Miguel Hermoso</i>
Escenografía Y Vestuario	:	<i>Rafael Garrigós</i>
Iluminación	:	<i>José Manuel Guerra</i>
Música original	:	<i>Canal Street Jazz Band</i>
Ayudante de escenografía	:	<i>Julio Pastor</i>
Realización de Escenografía	:	<i>Mambo Decorados S.L.</i>
Ayudante de Dirección	:	<i>Eleazar Ortiz.</i>
Técnico de Iluminación	:	<i>David López Arnedo</i>
Técnico de maquinaria	:	<i>Miguel Ángel Barnes A.</i>
Diseño Gráfico	:	<i>Luis Castro</i>
Fotos	:	<i>Jean Pierre Ledos</i>

Producción : *Producciones Teatrales Conte*
Jefe de Producción *Kilo Ortega*
Dirección de Producción *Ana Jelín*
Músicos : *Fernando Sobrino (Piano), An*
Intérpretes : *Beatriz Carvajal (Rosa), Migue*
Voz de la madre *Julieta Serrano*
Dirección : *Miguel Hermoso*
Estreno en Madrid *Teatro Maravillas, 10 de marzo*

CHARO ZAPARDIEL
MIGUEL RELLÁN/BE



MIGUEL RELLÁN/BEA
FOTO: JEAN PIRERR



Más informa



[Cuentos del Burdel - Entrevista](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO MARAVILLAS

AFORO 400
DIRECTOR: PEDRO
C/ MANUEL MALA
(GLORIETA DE B
TF. 91 446 84 00
Metro: Bilbao
Parking: Bilbao/Fu
Venta entradas: 90

[**www.entradas.com**](http://www.entradas.com)