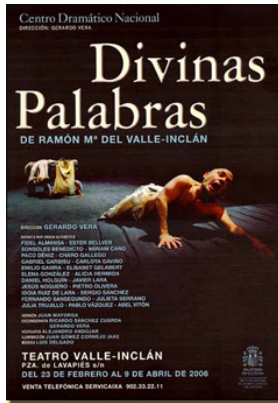


Divinas Palabras

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:49 -



DIVINAS PALABRAS

de RAMÓN MARÍA DEL

VALLE-INCLÁN

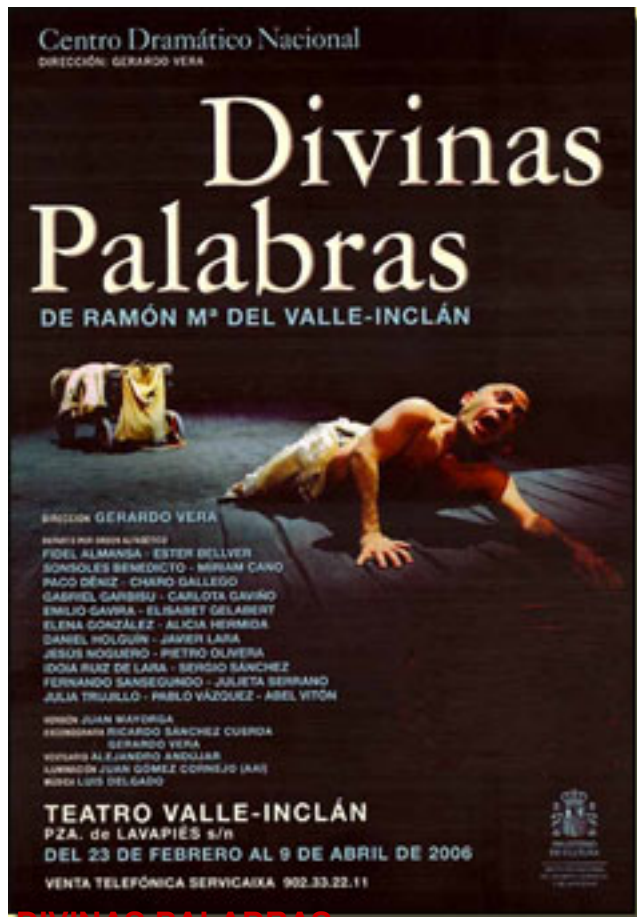
en versión de GERARDO VERA

en el TEATRO VALLE INCLÁN de MADRID

[2006-04-08]

Del 23 de febrero al 9 de abril de 2006





DIVINAS PALABRAS

SE INAUGURA EL TEATRO VALLE-INCLÁN EN ABRIL DE 2006

Se inaugura el **Teatro Valle Inclán** con *Divinas Palabras* de **Valle Inclán**

dirigida por

Gerardo Vera

. Un elenco de veteranos y gente joven pero con amplio currículum forman el elenco.

Divinas Palabras es volver a la juventud para **Gerardo Vera**

- Desde siempre he querido montar **Divinas Palabras**, pero hacerlo desde el teatro privado es muy difícil.

Juan Mayorga se ha encargado de la versión, aunque **Gerardo Vera** deja claro que:

- He intentado ser respetuoso con el texto, pero estableciendo unas claves que lo hiciesen más elocuentes par todo tipo de público, no sólo para los que ya están familiarizados con la dramaturgia del autor.

Valle

es un autor de imágenes de enorme plasticidad, pero creo que el valor poético máximo de su dramaturgia reside en su fascinante plasticidad verbal.



FOTO: ÁLVARO LUNA

Uno de los problemas de **Valle** es que esa “palabra” que nos cautiva no es tan fácil plasmarla sobre la escena y no garantiza el montaje.

- Gerardo Vera ha encontrado un espacio bello, sencillo y vínculo entre los actores , comenta **Juan Mayorga**.

**RICARDO SÁNCHEZ CUERDA,
UNA ESCENOGRAFÍA PARA
UN ESCENÓGRAFO: GERARDO
VERA**

- He recurrido a Ricardo

FOTO: ÁLVARO LUNA Aunque en los Gerardo
pues tiene la intuición de la

EL FINAL SORPESA

DE LAS DIVINAS PALABRAS DE GERARDO VERA

La obra termina con esta
acotación de **Valle**:

En las versiones sucesivas desde que se estrenó, a tenor de la moral imperante, ***Maria Gaila*** renunció al desnudo que marcaba

Valle

. Después se recurrió a él y en esta versión aclara

Gerardo Vera

:

- Lo hacemos como lo dice Valle Inclán. Está el desnudo, las campanas, las diversas lenguas, pero

hay un final que no es de
Valle
y eso no lo cuento. Que vengan a verlo.

FUNCIONES

20:30 horas

19:30 horas

De martes a sábados:

Domingos:

PRECIOS

De 15 a 18 euros

Miércoles: **50% de descuento**

Autor	:	<i>Ramón María del Valle-Inclán</i>
Versión	:	<i>Juan Mayorga</i>
Escenografía		<i>Ricardo Sánchez Cuerda y Gerardo Vera</i>
Vestuario	:	<i>Alejandro Andujar</i>
Iluminación	:	<i>Juan Gómez Cornejo (AAI)</i>
Música	:	<i>Luis Delgado</i>
Movimiento Escénico		<i>M^a del mar Navarro</i>
Diseño Video		<i>Álvaro Luna</i>
Trabajo de lenguaje		<i>Alicia Hermida</i>
Foto de Cartel		<i>Álvaro Luna</i>
Diseños	:	<i>Mari Carmen Aguirre.</i>
Producción	:	<i>Centro Dramático Nacional</i>
Ayudante de dirección		<i>Alfredo Santol</i>
Intérpretes	:	<i>Fernando Sansegundo (Pedro Gabriel Garbisu (Miguelín</i>
Duración	:	<i>2 h 10 minutos</i>
Dirección	:	<i>Gerardo Vera</i>
Estreno en Madrid		<i>Teatro Valle Inclán, 23-II-2006.</i>



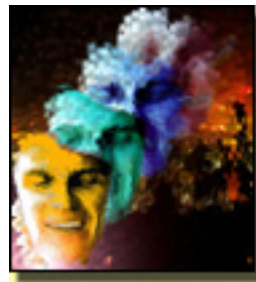
FOTOS: ÁLVARO LUNA



Más información

[Divinas Palabras - Entrevista](#) 

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)
DIRECTOR: GERARD
SALA PRINCIPAL:
Aforo: 510
SALA FRANCISCO NIE
Aforo: 150
PZ. DE LAVAPIÉS, S/N
28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es mail:

<http://cdn.mcu.es>