

Polonia: un teatro que abre fronteras


Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:17 -



POLONIA
en el FESTIVAL DE OTOÑO de 2006
de MADRID

[2006-10-10]

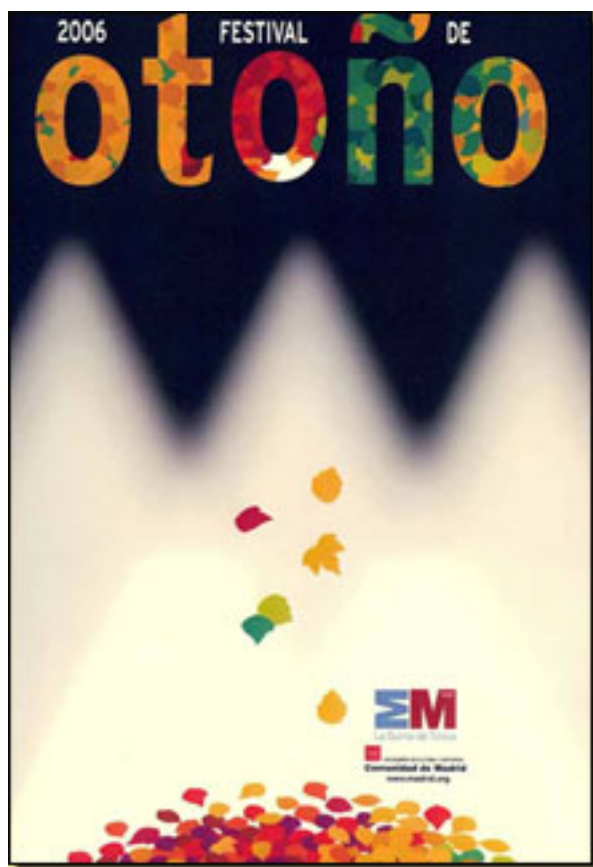
otoño

POLONIA: UN TEATRO QUE ABRE FRONTERAS 

Polonia: un teatro que abre fronteras

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:17 -



POLONIA
en el

FESTIVAL DE OTOÑO
de
2006
de
MADRID

POLONIA: UN TEATRO QUE ABRE FRONTERAS

www.telentrada.com

Tf: (034) 902 10 12 12.
Taquillas del teatro

~~Polonia: un teatro que abre fronteras~~

FAUSTO DE GOETHE

Y

RITTER, DENE, VOSS DE THOMAS BERNHARD.

Y dos míticos teatros:

TEATR NOWY de POZNAN

Y

STARY TEATR de KRAKOW

Gerardo Vera – Director del Centro Dramático Nacional – ha calificado a estas dos instituciones polacas de *“grandes creadores”*.

- Estoy agradecido al Festival de Otoño, porque para nuestro Teatro María Guerrero queríamos a los grandes creadores. Y ahí tenemos a **Krystian Lupa** con **Ritter, Dene y Voss**

. Pero esto se complementa con el Faust de **Janusz Wisniewski** en el Teatro Español.

Compañía: TEATR NOWY (POZNAŃ)

Teatro Español

Días 18, 19, 20 y 21 de octubre de 2006
20:00 horas

Hablar del **Teatr Nowy** en Polonia

Janusz Wisniewski director de **Teatr Nowy** y director de teatro "cra

Título

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Autor | : | <i>Goethe</i> |
| Dirección y puesta en escena | : | <i>Jerzy Wisniewski</i> |
| Música | : | <i>Jerzy Satanowski</i> |
| Diseño de vestuario | : | <i>Irena Bieganska</i> |
| Coreografía | : | <i>Emil Wesolowski</i> |
| Intérpretes | : | <i>Witold Debicki, Mirosław Król, Mariusz Puchalski, Edyta L.</i> |
| Estreno | : | <i>en España</i> |
| País | : | <i>Polonia</i> |
| Idioma | : | <i>polaco sin subtítulos</i> |
| Duración aproximada | : | <i>1 hora y 15 minutos (sin interm.)</i> |





Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa
y Tel-entrada (24 horas) 902 1

RITTEP

Compañía: STARY TEAT

Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero.

Días 5, 6 y 7 de noviembre de 2006

19:00 horas.



FOTO: MAREK GIARDULS

Krystian Lupat director de *Pista de baile*, Versión de *Wes* introduce

Título

Autor : *Thomas Bernhard*
Adaptación, dirección y diseño de escenografía *Krystian Lupat*
Compositor *Jacek Ostaszewski*
Diseño de iluminación *Adam Piwowar*
Diseño de vestuario *Piotr Skiba*
Intérpretes: *Malgorzata Hajewska-Krzy*
País : *Polonia*
Idioma : *polaco con subtítulos*
Duración aproximada *3 horas*
(con 2 intermedios)
Estreno *en España.*





Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero

Director: Gerardo Vera

C/ Tamayo y Baus, 4

28004 – Madrid

Metro: Colón, Banco de España

Bus: 5,14,27,37,45,52,150

RENFE: Recoletos

Parking: Marqués de la Ensenada

Pz de Colón, Pza del Rey.

Tf. :91 310 29 49

ServiCaixa 902 33 22 11

www.servicaixa.com ~~www.servicaixa.com~~ www.servicaixa.com net:

Día del Espectador: miércoles

Polonia: un teatro que abre fronteras

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:17 -

Descuentos: Grupos. Tercera
Atención al abonado: 91 310

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>



■
[***POLONIA en el FESTIVAL DE
OTOÑO de 2006 -
Información General***](#) »»

■
[***www.teatrnowy.pl***](#) »»

■
[***www.stary-teatr.pl***](#) »»

■
[***Ritter, Dene, Voss - Entrevista***](#) »»

Polonia: un teatro que abre fronteras

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:17 -

www.madridteatro.net

