

Peer Gynt y Plataforma

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:52 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 17:15



[PEER GYNT España \(Cataluña\)](#)

[PLATAFORMA España \(Cataluña\)](#)

[2006-11-18]

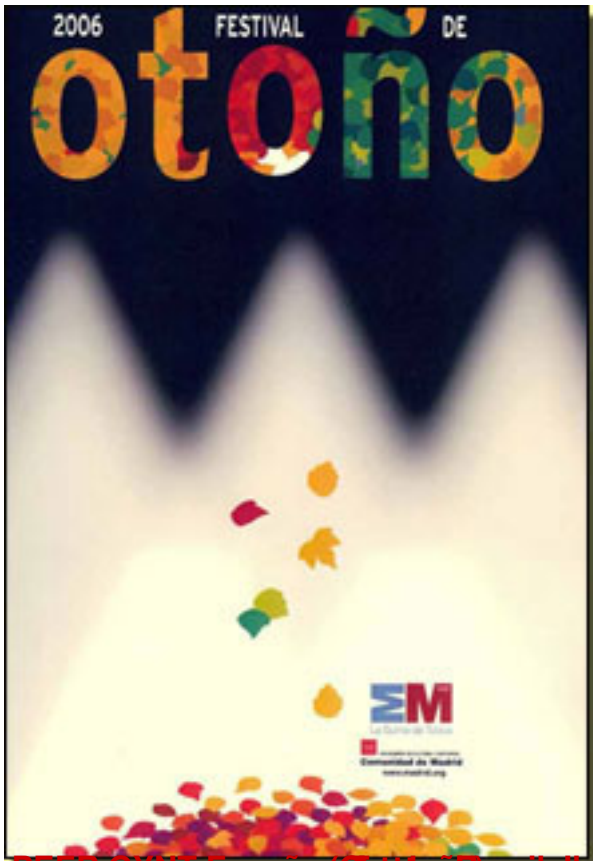
otoño

 Compañía Teatre Romea

Peer Gynt y Plataforma

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:52 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 17:15



PEER GYNT España (Quinta edición)

~~Del 27 de Septiembre al 2 de octubre~~ Del 29 de Septiembre al 3 de octubre

FOTO: DAVID RUANO

Peer Gynt es un fanfarrón charlatán y provinciano que realiza un viaje para conocerse a sí mismo y autoafirmarse. Acabará regresando a su hogar y descubriendo que el egoísmo no es la respuesta. **lb**

sen

lanza una ácida mirada a la estrechez de miras de las pequeñas comunidades, al tiempo que refleja la lucha del ser humano entre sus bondades - heredadas de la cultura judeocristiana - y las más escondidas pasiones y egoísmos mostrando cómo intentamos escapar de nuestras más salvajes pasiones, del infierno de los instintos. La obra fue escrita sin una voluntad clara de llevarla a escena, por lo que su autor gozó de una gran libertad al adentrarse en cuestiones como el tiempo y el espacio, la realidad y la fantasía, el consciente y el inconsciente. Para

Calixto Bieito

, director de esta versión, la vida de

Peer

en la última hora de la obra está reflejada en un espejo distorsionado.

Las escenas de la boda y de los

trolls

parecen un sueño de un joven borracho que se debate entre la lujuria y su conciencia.

- Ante la inmensidad de la pieza - con cuarenta escenas y más de cien personajes - uno no tiene más remedio que intentar un alarde de imaginación y libertad. No en vano estos son temas de la obra.

Compañía: Teatre Romea

Bajo la dirección artística de **Calixto Bieito**, la

compañía Teatre Romea se ha consolidado gracias a su compromiso con la innovación y el riesgo, constituyéndose en compañía estable con sede en el Teatre Romea de Barcelona. Compañía y director han recibido decenas de premios nacionales e internacionales.

Dirección: *Calixto Bieito*

Dramaturgia: *Xavier Zuber*

Intérpretes: *Joel Joan, Roser Camí, Carles Canut, Javier Gamazo,*

Miquel Gelabert, Dani Klamburg, Amparo Moreno, Victòria Pagès...

Diseño de escenografía: *Alfons Flores*

Diseño de iluminación: *Xavi Clot*

Coproducción internacional: *de Teatre Romea, Festival Internacional de Bergen, 30 Festival de Barcelona Grec y Ajuntament de Viladecans.*

Estreno *en Madrid*

Idioma: *catalán con subtítulos*

Duración aproximada: *3 horas (con intermedio)*

TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid

Dirección: Cristina Santolaria

C/ de la Paz, 11

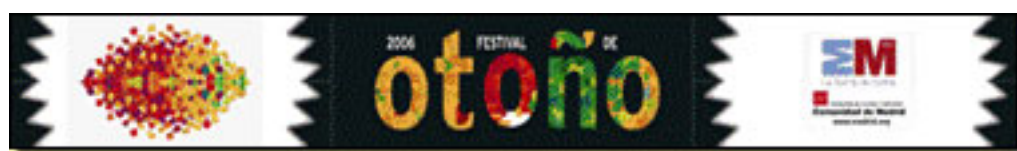
28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com



PLATAFORMA España (Cataluña)

Autor: Michel Houellebecq

Compañía Teatre Romea

San Sebastián de los Reyes

Teatro Auditorio Municipal Adolfo

Marsillach.

Día 13 de octubre

20:30 horas.



“Implacable sus lógicas de Cabista”

Michel Houellebecq (Reunión, 1958)

protagoniza el gran fenómeno literario de los últimos años en Francia. Desde la biografía de Lovecraft

Contra el mundo, contra la vida

(1991), pasando por

Las partículas elementales

(1998),

Contra el mundo, contra la vida

Lanzarote

(2000),

Plataforma

(2001) o

La posibilidad de una isla

(2005), sus libros han provocado grandes polémicas y vendido millones de ejemplares en todo el mundo.

Compañía: Teatre Romea

Bajo la dirección artística de

Calixto Bieitio

, la compañía Teatre Romea se ha consolidado gracias a su compromiso con la innovación y el riesgo, constituyéndose en compañía estable con sede en el Teatre Romea de Barcelona.

Calixto Bieitio es el director escénico español con más proyección internacional; su estilo queda definido por su

sentido del espectáculo y la mirada contemporánea de sus puestas en escena.

Dramaturgia y traducción:

Calixto Bieito y Marc Rosich

Música: *Javier Gamazo*

Escenografía: *Alfons Flores*

Iluminación: *Xavier Clot*

Vestuario: *Mercé paloma*

Sonido: *Jordi Ballbé*

Intérpretes: *Juan Echanove,*

Carles Canut, Roser Camí, Mingo Ráfols,

Boris Ruiz y Lluís Villanueva

Coproducción: *Teatre*

Romea, Festival Internacional de Edimburgo

y Ajuntament de Viladecans.

Dirección: *Calixto Bieito*

Estreno absoluto

Idioma: *español*



TEATRO AUDITORIO

ADOLFO MARSILACH
AVD. DE BAUNATAL, N
28007 - SAN SEBASTIA
MADRID

Fax: 91.653.55.81

91.651.23.73

marsillach@redescena.net



Más informa

[PEER GYNT - Entrevista](#) »»

[PEER GYNT - Crítica Teatro](#) »»

www.teatreromea.com »»

www.madridteatro.net



Peer Gynt y Plataforma

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:52 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 17:15

Peer Gynt y Plataforma

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:52 - Actualizado Martes, 27 de Abril de 2010 17:15
