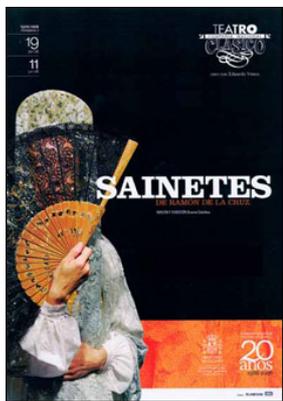


Sainetes de D. Ramón de la Cruz, 2

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:32 -



SAINETES

de DON RAMÓN DE LA CRUZ

VISTOS POR ERNESTO CABALLERO

en el TEATRO CLÁSICO NACIONAL

VUELVE DE NUEVO

[2007-04-18]

Del 18 de abril al 1 de julio de 2007



ENTRE UNA INGENTE OBRA Y DAR UNIDAD AL ESPECTÁCULO



FOTO: CHICHO

No ha sido fácil el trabajo de unificar

La ridícula embarazada

El almacén de las novias

La República de las mujeres

Manolo, tragedia para reír o sainete para llorar.

El siguiente paso era dar una cierta unidad a todo el espectáculo y que no aparecieran como obras sueltas.

- *Había que buscar un adecuado marco dramático – continúa Ernesto. Recurrí a presentar una compañía de actores ilustres del s. XVIII. Así pues, aparece una compañía teatral con sus vivencias y particularidades, empleándose en el ensayo de un estreno en ciernes. Es una compañía de entonces que también resulta ser una compañía de ahora.*

ALICIA LÁZARO,

LA MUSICA DEL S. XVIII

El nombre

- *He trabajado sobre la música de los sainetes (1757) y sobre 22 obras de la época. También he*

Sainetes de D. Ramón de la Cruz, 2

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:32 -



FOTO: CHICHO

LOS DOS RAMONES

DOS ALMAS GEMELAS

Se ha comparado **Don Ramón de la Cruz** y **Don Ramón María de Valle Inclán**. *Manolo* es el sainete-tragedia que más les une.



- *Los dos*

FOTO: CHICHO

– aclara

Ernesto

–

d

Sainetes de D. Ramón de la Cruz, 2

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:32 -

Aunque hay coincidencias entre el **De la Cruz** y el **Valle Inclán**, según **Ernesto Caballero**, una fisura les separa: el modo de mirar a los personajes que ha creado.

- *La mirada de **D. Ramón**, aunque se reía de sus personajes, quería a sus criaturas. En cambio **Valle** tenía una mirada más puñetera.*

En ese ir y venir de siglos acabamos sin saber si hemos estado viendo actores del s. XVIII que dan el salto al s. XXI o bien al contrario.

FUNCIONES

De miércoles a sábado: **20:00 horas**
Martes, domingo y festivos: **19:00 horas**
Lunes: **Descanso**

HORARIO

Jueves: **18 EUROS**
9 euros

Autor: *Ramón de la Cruz.*
Versión: *Ernesto Caballero.*
Asesor literario: *Fernando Doménech*
Asesor de verso: *Francisco Rojas*
Escenografía: *José Luis Raymond.*
Vestuario: *Javier Artiñano.*

Título:

Sainetes de D. Ramón de la Cruz, 2

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:32 -

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo (A.A.I.).*
Coreografía: *Pilar Andújar*
Música: *Alicia Lázaro.*
Intérpretes: *Nerea Moreno (Granadina),
Juan Carlos Talavera (Ribera),
Natalia Hernández (Polonia),
Rosa Savoini (Pereira),
Victoria Tejeiro (Guzmana),
Ivana Heredia (Mariana),
Iñaki Rikarte (Ponce),
Carles Moreu (Ayala),
M^a Jesús Llorente (Cortinas),
Carmen Gutiérrez (Garcesa),
Jorge Martín (Garrido),
David Lorente (Chinica),
Susana Hernández (Mayora),
José Luis Alcobendas (Ibarro),
José Luis Patiño Espejo
y Juan Antonio Lumbreras (Campano).*
Músicos: *Melissa Castillo (Violín),
María Silvera (Clave), Marta González (Violín)
y Asunción Tarrasó (Violoncello).*
Compañía *Nacional de Teatro Clásico.*
Dirección: *Ernesto Caballero.*
Estreno: *Teatro Pavón, 16 – IV - 2006.*





FOTOS: CHICHO



Más información

■ [Sainetes - Información General](#) >>

■ [Sainetes - Entrevista](#) >>

■ [Sainetes - Crítica Teatral](#) >>

■

[Ernesto Caballero - Entrevista](#)

www.madridteatro.net





Teatro Pavón

(Compañía Nacional de teatro)
Director: Eduardo Vasco
C/ Embajadores, 9 (Plaza de Embajadores)
28012- Madrid
Tf. 91 528 28 19
Metro: La Latina
Entradas: ServiCaixa 902 33 33
Precios especiales grupos: 10€