

# El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---



## [EL MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES](#)

[en el TEATRO DE LA ABADÍA de MADRID](#)

[2007-04-22]

Del 29 de marzo al 8 de abril de 2007



## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---



Diseño Gráfico:  
Agenda comunicación

## EL MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES

en el

TEATRO DE LA ABADÍA  
de  
MADRID

Del 29 de marzo al 8 de abril de 2007

## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por www.madridteatro.net  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

■ Teatro y rito religioso es una “pareja de hecho” en muchas culturas. En la cultura cristiano occidental se desarrolla a partir de la Edad Media. Su prehistoria posee una serie de textos provenientes de la liturgia, que los interpretaban los clérigos con su voz y gesto. El esquematismo de esa liturgia con un mínimo de dramatización, llevó a aumentar más escenas sobre la vida de Cristo.

- A esta categoría de rituales o ceremonias – señala **Ana Zamora** creadora de este *Cristo de los Gascones*

- pertenecen una serie de creaciones músico-literarias, que hoy identificamos bajo las modernas denominaciones de tropos y prosas de las misas, oficios rimados y dramas litúrgicos de los oficios divinos.

Con el siglo XV muy av

- Hemos considerado imprescindible, a la hora de depriman estas pa copres la apación del fta rta abié



Foto: Iván Caso/  
Miguel Ángel Coso

Tal contexto lleva a **Ana** a abordar el *Misterio* teniendo en cuenta las conexiones del género con los rituales relacionados con el **Ciclo de**

**Semana Santa**

. Tales conexiones se encuentran según

**Ana**

:



## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por www.madridteatro.net  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

Foto: Iván Caso/Miguel Ángel Coso

### MÚSICA PARA EL CRISTO DE LOS GASCONES

En los espectáculos medievales, lo mismo que los de la liturgia cristiana, es primordial la función de la música. Por eso **Alicia Lázaro** –veterana en música para espectáculos similares – ha investigado en archivos y bibliotecas, declara

**Ana Zamora**

:

- Ha podido rescatar toda **Pasiónario de Toledo** procedente de una música litúrgica como es el caso **A**



**CRISTO DE LOS GASCONES, (Original)**

La danza también es primordial en este tipo de dramatizaciones teatrales y **Alicia Lázaro** ha investigado sobre danzas del s. XV.

- Junto a esos cancioneros □- añade **Alicia** - esbozamos asimismo alguna danza de la segunda mitad del siglo XV. Reflejar con el necesario rigor y cuidado, pero ejerciendo la libertad de elegir nuestro modo de expresión, y recorrer en el

**Misterio del Cristo**

una parte de ese trayecto musical, está siendo nuestra tarea.

## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

### EL CRISTO DE LOS GASCONES VIAJA POR ESPACIOS SACROS

*El Cristo de los Gascones* se ha estrenado en la iglesia de **San Justo** y su segunda parada es en el **Teatro de la Abadía** en la **Sala Juan de la Cruz**, un espacio que al ser una iglesia recuperada para el teatro **Ana Zamora** piensa que:

- *Supone el privilegio de poder trabajar con la coincidencia entre el espacio de representación y el espacio representado, o lo que es igual, en un espacio de ficción dramática que se confunde con el espacio real. Este hecho marca inevitablemente la opción estética a elegir, y condiciona no sólo la relación de los actores con el público, sino el mismo código interpretativo.*

#### FUNCIONES

Martes y Domingo: **19:00 h.**

De miércoles a Sábado: **20:30 h.**

#### PRECIOS

**19 €**

Jueves, día del espectáculo: **14,50 €**

#### Título:

**Dramaturgia:** Ana Zamora.

**Arreglos y dirección musical:** Lázaro.

**Diseño y realización del Cristo:** Angel Coso,

**Trabajo de títeres:** David

Sofie

Faraco

Krog

y David

## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

**Diseño y realización de escenografía:** Center .  
**Vestuario:** Deborah Macías.  
**Iluminación:** Miguel Ángel Camacho A.A.I .)  
**Coreografía:** Lieven Baert .  
**Trabajo en verso:** Ernesto Arias  
**Producción:** Nao d'amores .  
**Con la colaboración de:** Junta de Cofradías de Segovia y Teatro de La Abadía  
**Coordinación técnica:** Amalia Portes  
**Regiduría:** Elena Manzanares  
**Realización de vestuario:** Angeles Marín / Nuria Martínez  
**Fotografía:** Iván Caso/Miguel Ángel Coso  
**Diseño Gráfico:** Agenda comunicación  
**Página web:** Ástor Ayllón  
**Gestoría:** Alfonso Fernández Consultores SL.  
**Producción ejecutiva:** Henar Montoya  
**Distribución y Comunicación:** Hedo  
**Ayudante de dirección:** Elena Rayos  
**Interpretación Musical:** Alicia Lázaro (vihuela y zanfona), Elvira Pardo (flautas, y chirimía)  
**Interpretación y manipulación del Cristo:** Cuadrupani, David Faraco  
**Dirección:** Ana Zamora  
**Estreno:** Teatro de la Abadía, 29 – III - 2007.



**CRISTO (TEATRO)**

## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---



**CRISTO (ORIGINAL)**



---

### Más información

■ □ □ [\*Misterio del Cristo de los Gascones - Entrevista\*](#) >>

□ □ ■ [\*Misterio del Cristo de los Gascones - Crítica Teatro\*](#) >>

□



## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42  
28015 – Madrid  
Tel.: 91 448 11 81  
Fax.: 91 448 61 32

## El misterio del Cristo de los Gascones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Lunes, 08 de Marzo de 2010 09:42 -

---

Metro: Quevedo, San Bernardo,  
Argüelles, Moncloa, Canal,  
IslasFilipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 ho

Domingos: 17,00 – 20,00 horas.

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10 1

[www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

[prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)