

## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---



**ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS**  
**dirigido por ANA VALLÉS**  
**UNA PRODUCCIÓN**  
**del TEATRO DE LA ABADÍA de MADRID**

[2007-06-04]

Del 4 de mayo al 3 de junio de 2007



## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12



### ■ **El teatro de la Abadía de Madrid de ANA VALLÉS**

La temporada pasada **Ana Vallés** presentaba en el Teatro de la Abadía su ya celebrada *Historia Natural*

(*elogio del entusiasmo*

). Tenía pinceladas fellinianas y no era casual pues

**Ana Vallés**

aborda el recuerdo y la memoria al estilo de

**Fellini**

:

- *Mis películas de la memoria cuentan recuerdos completamente inventados. Por lo demás, ¿qué diferencia hay?"*

- *Y en ese*

**caos**

*con el que trabajamos **Fellini**icolando*

Este inven

, e

## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---



FOTO: ROS RIBAS

El modo de trabajar de **Ana** es lo que se puede llamar de creación libre con actores y en donde no hay un texto preconcebido:

- *Busco provocar emociones, conmover. – aclara **Ana**. Dar paso al inconsciente, a la imaginación del espectador, a la memoria colectiva; y pasar de una lógica narrativa a una lógica asociativa, como en los sueños.*

### UN GRAN COLLAGE

#### CON EL CAOS COMO GUÍA

*Me acordaré de todos vosotros* nació de un taller en la Abadía hace un año. La creación, **Ana Vallés**

la describe como:

- *El vicio de mirar, un collage con el caos, de donde surgieron retratos incompletos, miradas atentas, míticos viajes en tren, un soneto de **Shakespeare**, apuntes sobre el teatro, alguna fotografía y el camino, el camino abierto, sin plantearnos qué nos vamos a encontrar tras la curva del camino.*

## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---



**FOTO: ROS RIBAS**

La emoción y la sensación son la base de este espectáculo:

- *Se podría definir este espectáculo mas como un acontecimiento que como una representación* – aclara **Ana**.

**Cristina Arranz** (La muñeca), **Julio Cortázar** (El hombre que no está), **Carlota Ferrer** (La mujer del gran tutú),

**David Luque**

(El hombre tranquilo),

**Lola Manzano**

(La enamorada de Marcello),

**Markos Marín**

(El actor en crisis),

**María Miguel**

(La mujer en rose),

**Rafael Rojas**

(El propenso al dramatismo),

**Fernando Soto**

(El hombre que sólo comía zanahorias) son los actores y se puede decir que todos son protagonistas porque se trata de una obra coral. La diferencia entre unos y otros está más bien en sus aptitudes expresivas:

## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---

- *Unos sobresalen más por sus cualidades físicas, otros por su formación musical y otros por el aspecto clownesco* – precisa **Ana**.□

### FUNCIONES

De Martes a sábado: **20:30 h** .  
**19:00 h** Domingo:

### Precio

19 €

Día del espectador: 14,50 €  
Abadía Joven: 2x1 para menores de 30  
Descuentos especiales para grupos,  
Mayores de 65,  
demandantes de empleo, etc.

### Título:

**Creación:** *Ana Vallés*  
**Sobre textos** *de Jaime Gil de Biedma, Peter Handke, Sam McBratney, Oliver Sacks, William*  
**Diseño de iluminación y escenografía:** *Baltasar Patiño*  
**Vestuario:** *Ana Vallés y Baltasar Patiño*  
**Diseño de sonido:** *Vladimir Wagener-Lebowski y Baltasar Patiño*  
**Ayudante de dirección:** *Fefa Noia*  
**Asistente de dirección:** *Leonor Imbert*  
**Producción:** *Teatro de La Abadía*  
**Intérpretes:** *Cristina Arranz (La muñeca), Julio Cortázar (El hombre que no está), Carlota F*  
**Dirección:** *Ana Vallés*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro de la Abadía*  
*, (Sala Juan de la Cruz)- 2007*

## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---



**FOTOS: ROS RIBAS**



## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---

### Más información

---

[Me acordaré de todos vosotros - Entrevista](#) >>

[Me acordaré de todos vosotros - Crítica Teatro](#) >>

[Illa Reunión - Información General](#) >>

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## Me acordaré de todos vosotros.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---



## Teatro de la Abadía

---

C/ Fernández de los Ríos, 42  
28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo

Argüelles, Moncloa, Canal,

Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91

Horario: Martes –Sábados: 17,

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya

[www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com) Web:

[prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)



## **Me acordaré de todos vosotros.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:33 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:12

---