

## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---



### **PRESAS**

**en el TEATRO VALLE INCL&Aacute;ute;N (CENTRO  
DRAM&Aacute;ute;TICO NACIONAL)**

**de MADRID**

**DE LA ESCUELA DE ARTE DRAM&Aacute;ute;TICO AL  
CENTRO DRAM&Aacute;ute;TICO NACIONAL**

**PASANDO POR LA SALA TRI&Aacute;ute;NGULO**

[2007-12-19]

Del 22 de noviembre al 30 de diciembre de 2007 





**FOTO: ROS RIBAS**

**Ignacio del Moral** junto a **Verónica Fernández** – autores y guionistas de televisión – aceptan la propuesta de **Ernesto Caballero**, autor, director y profesor del tercer curso de la RESAD. Se necesitaba un texto para 13 actrices y 5 actores, los alumnos del curso. A la exigencia tanto mujer y tan poquito hombre, el propio **Ernesto** avanzó una propuesta a los autores:

- *Tenía en la cabeza que fuera un teatro de ahora* – revela **Ernesto** - *y la idea de una cárcel en el franquismo.*

## **UNA CÁRCEL EN LA POSTGUERRA ESPAÑOLA, MICROCOSMOS DE MUCHAS COSAS**

El intercambio de ideas entre **Ernesto** e **Ignacio** llevó...

## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---



FOTO: ROS RIBAS

- ... a una cárcel que se revela como un microcosmos de muchas cosas -

**PRESAS,**

**UNA AUTÉNTICA TRAGEDIA GRIEGA**

**Verónica Fernández** ha descubierto en *Presas*, lo que **Aristóteles** menciona en su *Poética* acerca de la tragedia griega.

- Según **Aristóteles**, la tragedia griega produce **temor**



**FOTO: ROS RIBAS**

**AMPLIO Y VARIADO ELENCO DE ACTORES**

El montaje actual cuenta con un nuevo elenco – un superamplio - y del que lo estrenó en la RESAD, quedan cinco actrices. La amplia diversidad de edad, de muy maduros a muy jóvenes, y de procedencia actoral es lo que configura a los intérpretes.

**Gerardo Malla** es, según declara de “*los muy maduros*” y también un hombre renacentista en esto del teatro: actor y director en diversos géneros y preocupado por las nuevas dramaturgias.



**FOTO: ROS RIBAS**

- **Presas**

*es un teatro necesario* – señala

**Gerardo**

**LOS SOMIERES DE CAMAS**

**PROTAGONISTAS ESCÉNICOS**

El espacio escénico es limpio, despojado y metafórico, en el que predomina el uso de los

## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---

somieres de camas.

- *Solamente los somieres estaban en el inicio en el primer montaje y sirven de núcleo y metáfora* – aclara **Ernesto**. *En esta ocasión hay un diseño especial escenográfico que no es el de teatro de cámara.*

**José Luis Raymond**, el escenógrafo, pensó en la arquitectura de este teatro y en la iluminación para resolver los espacios diversos. Es importante también el vestuario de

**Gema Tabasco**

*que ha perfilado muy bien el tipo y carácter de cada una de las presas.*

## DISCURSO UNIVERSALISTA

Tanto para los autores como para el director, el discurso y la reflexión va más allá de una cárcel franquista en España.

- *Podría ocurrir en cualquier país: la **Argentina de Videla**, la **Rusia de Stalin**, en **Corea del Norte***

*hoy o, tal vez, en la*

**Cuba de Castro**

– afirma

**Ignacio**

*. En cualquier lugar donde la represión y adoctrinamiento son la forma de relación entre el Estado y los ciudadanos. También en aquellos países formalmente democráticos, pero donde los derechos humanos son aún un sueño para sus pobladores.*



## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---

### FOTO: ROS RIBAS

- En la puesta en escena de *La Escuela del universo* **Ernesto Caballero** ha ~~tratado~~ *tratado* de ~~plantar~~ *plantar*

- Los temas que hemos escogido – insiste **Verónica Fernández** -, son temas que hacen temer y compadecer a los espectadores. Quizás esta cárcel haya estado siempre en algún lugar y lo que es peor estará siempre en algún lugar y lo que es peor estará siempre en algún otro. Siempre habrá un momento en el que preguntarse por la existencia de

### Dios

y siempre habrá una canción que nos empañará el ánimo y nos mecerá en una noche fría en alguna prisión que no tenga rejas. □ □

### FUNCIÓN

De martes a sábado: **20:30 h.**

Domingo: **19:30 h.**

### PRECIO

**15 €**

Miércoles, día del espectáculo, ~~7,50 €~~

**Título:**

**Autores:** *Verónica Fernández e Ignacio del Moral.*

**Dirección:** *Ernesto Caballero.*

**Escenografía:** *José Luis Raymond.*

**Vestuario:** *Gema Tabasco.*

**Iluminación:** *Juan C. Cornejo.*

**Espacio sonoro:** *Ignacio García.*

**Caracterización:** *Raquel Rodríguez*

**Profesora de canto:** *Mercedes Díaz*

**Ayudante de escenografía:** *Ángela Vázquez*

**Ayudante de vestuario:** *Ana Gayo*

## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---

**Ayudante de iluminación** David Hortelano

**Ayudante de dirección** Aitana Galán y Antonio Guijosa

**Intérpretes:**

*Esther Acebedo (Presas),*

*José Luis Alcobendas (Don Leandro, abogado),*

*Miriam Calvo Espinoza (Sr. Piedad),*

*Lola Casamayor (Teodosia),*

*Pedro G. de las Heras (Don Martín, el cura),*

*Karina Garantiva (Presas), Marta Gómez (Presas),*

*Ivana Heredia (Presas),*

*Aurora Herrero (Concepción de María, madre superiora), María Herrero*

*Cristina de Inza (Magdalena, la madame),*

*Maruchi León (Paquita, la embrazada),*

*Mariano Llorente (Don Máximo, médico),*

*Ascen López ( La Manca, anarquista),*

*Gerardo Malla (Don mauro, director), Julia Moyano (Presas),*

*Pietro Olivera (Don Esteban, maestro),*

*Ana Otero (Mari Cruz, la comunista),*

*Ainhoa Santamría ( La Charito),*

*Victoria Tejeiro (Fuensanta),*

*Déborah Vukušić (Violette, la francesa)*

*y Arantxa Zambrano (Macarena, la gitana).*

**Estreno en Madrid:**

*Teatro Valle-Inclán,*

*22 – XI - 2007.*





## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---



FOTOS: ROS RIBAS



---

### Más información

[Presas - Entrevista](#) »

[Presas - Crítica Teatro](#) »

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **TEATRO VALLE INCLÁN**

(Polivalente)

**DIRECTOR: GERARDO VERA**

**SALA PRINCIPAL:**

**Aforo: 510**

**SALA FRANCISCO NIEVA**

## Presas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:31 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:09

---

Aforo: 150  
PZ. DE LAVAPIÉS, S/N  
28012 – MADRID  
TF. 91 310 15 00  
METRO: LAVAPIÉS

[cdn@inaem.mcu.es](mailto:cdn@inaem.mcu.es)

<http://cdn.mcu.es>