

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



[EL LEÓN DE INVIERNO](#)

[2007-05-31]

LO HUMANO ENFRENTADO AL SUEÑO IRRENUNCIABLE
DE QUERE EMULAR A LOS DIOSES.
O AL MENOS INTENTARLO

EL LEÓN DE INVIERNO

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



**LO HUMANO ENFRENTADO AL SUEÑO IRRENUNCIABLE
DE QUERE EMULAR A LOS DIOS.
O AL MENOS INTENTARLO**

■ **Leonor de Aquitania** que la iconografía legendaria del **Centro Cultural de la Villa de**

En esta temporada **Leonores** ha habido varias: coral **Katherine** nélogo. Esta vez **Herpes**

A **Leonor** se le han adjudicado dos leyendas:



El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -

SALADINO

La primera

fue la de

relacionar a

Entre los historiadores

LUIS VII, EL JOVEN

LEONOR, SU MUJER



La segunda

y más atractiva fue la de la

**LEONOR DE AQUITANIA
PRECURSORA DEL FEMINISMO**

Alicia Sánchez

- He investigado por varios reportajes y desde el punto de vista histórico no hay nada que le otorgue el estatus de precursora del feminismo.



LEONOR DE AQUITANIA

No dejaba de ser atractiva la segunda leyenda como imagen liberadora. Un top-less sin el contexto de la playa. Pero la historia es la historia.

Leonor

murió en 1204 en la Abadía de Fontevrault, habiendo sobrevivido a todos sus hijos salvo

Juan

,
Juana

y
Leonor

.
Fue enterrada al lado de su esposo y su querido hijo homosexual

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -

Ricardo

, y su tumba es visitada por miles de mujeres, que van a rendirle homenaje a la seductora precursora del feminismo.

CUANDO LAS MÁSCARAS CAEN

El león de invierno (Broadway, 1967) de **James Goldman** (Chicago, Illinois, 30 –VI- 1927 / Nueva Cork, 28 – X – 1998) se ha convertido en un clásico contemporáneo y sigue representándose en el mundo entero.

Juan Carlos Pérez de la Fuente

(Salamanca del Jarama, Madrid), tras dejar de ser

Director del Centro Dramático Nacional

de Madrid, fundo su propia productora y dirige varios espectáculos:

- o **2005: Oscar o la felicidad de existir (Eric-Emmanuel Schmitt)**
- o **2006: El mágico prodigioso (Calderón de la Barca)**

Elegir este texto por parte de **Juan Carlos** tiene su historia:

- *Hace 3 años dejaba el Centro Dramático Nacional – aclara Juan Carlos – y me convertía en empresario. Cuando estuve como director del Centro tenía muy claro el que había que hacer autores españoles. Con todo hice*

Arthur

Miller

y pensaba entonces hacer este texto de

Goldman

, pero lo fui dejando. Es uno de los textos del s. XX que narra lo clásico y lo contemporáneo. El éxito general de la obra en todos los países se explica porque nos reconocemos en ella. Se habla de la desmesura del poder. Es un quitarse las máscaras en esa noche de Nochebuena cuando no tienen que fingir y entonces aparecen todos ávidos de poder. Se creían inmortales y descubren que son seres humanos en pedestales de barro.

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -

Esta agresividad que surge sobre la escena por la lucha de poder se tiñe, según **Juan Carlos** de humor:

- *Hay humor con muecas congeladas pero sobre todo hay un amor desmesurado. Sólo quien ama mucho puede ejercer el amor y el poder.*



LEONOR DE AQUITANIA

Al tropezarse uno con **Leonor de**

- *El que todo esto tenga un aire de leyenda le proporciona **Juan Carlos** un distanciamiento que es fundamental*

Este toque legendario es lo que dio libertad a **James Goldman** para idear su historia:

- *Leía, estudiaba y luego imaginé cómo hablaban, cómo pensaban, qué querían de sus vidas. Es evidente que es imposible saber exactamente cómo fueron en realidad: la verdad de las cosas siempre está debajo de la apariencia. Por eso hay que imaginarla.*

TODOS LOS PERSONAJES SOBRE UN TABLERO DE AJEDREZ

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -

Enrique II, rey de Inglaterra y marido de **Leonor** su secuestrador es **Manuel Tejada**, que posee un amplio currículum como actor de teatro, cine y televisión. A nivel de público televisivo se le recuerda por

Cañas y barro

y

Verano Azul

.
El público de teatro ha podido verlo en múltiples ocasiones.



MANUEL TEJADA

FOTO: CHICHO

- Para un actor si el director **Juan Carlos** en su montaje, es solo estar. Y yo estoy especialmente feliz

Alix es la hermana de **Felipe Capeto (Alberto Amarilla)**, rey de Francia y, a la vez, amante de **Enrique II Plantagenets** y prometida

de **Juan (Miguel Ángel Valcárcel)**

), el hijo menor y el candidato paterno para la sucesión real.

- El amor, la pasión, los celos y las conspiraciones **Manuel Tejada** -

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



ALICIA SÁNCHEZ



NOCHEBUENA ¿PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD?

de ficción estas navidades

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



RICHARD es el joven de **ROSA** y **BERNARDO** es el joven **ALBERTO** Amarilla, que se ha

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



JUAN EN LA TIERRA Esta intriga de poder y amor **Alexis**, que interpreta **Celia Freijeiro**, es el



PEREGRINACIÓN DE LAS CUATRO SIGLAS Este tan largo **Carlota** es el primer personaje de

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



sero beatei Cole di man se



MANUEL TEJADA

WILGAL SÁNCHEZ FOTO PHILIPPO



ARENBA O SENHOR

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



UN LEÓN SE UNO A UNO... A FELICIDAD... ALGUNOS MÁS PEROSUTA



... LA CALIDAD D



MANUEL TEJADA

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -



Más información

[El león de invierno - Información General](#) >>

[El león de invierno - Crítica Teatro](#) >>

[El león de invierno - Crítica Teatro](#) >>

José Ramón Díaz Sande

El león de invierno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:35 -

