

Salir del armario. Crítica.


Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34



[SALIR DEL ARMARIO](#) [UN ARMARIO DEMASIADO LLENO DE GENTE](#)

[2007-10-26]

Éxitos de Francis Veber fue La cena de los idiotas. Ahora vuelve con Salir  del armario.

SALIR DEL ARMARIO

UN ARMARIO DEMASIADO LLENO DE GENTE

Título: *Salir del armario (Le Placard)*

Autor: *Francis Veber*

Adaptación: *Juan José Arteché*

Escenografía: *Alfonso Barajas*

Diseño de Luces: *Gloria Montesinos*

Audiovisuales: *Álvaro Luna*

Vestuario: *Marta Gil*

Espacio Sonoro y Música Original:

Chema Pérez

Director Técnico: *Miguel Ángel Guisado*

Gerente: *Armando Cartaña*

Ayudante de Escenografía: *Ángel Boyano*

Ayudante de Vestuario: *Teresa Fuster*

Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34

Maquillaje y Peluquería *Chema Nocy – Matilde Alcázar*

Zapatos y complementos femeninos:

Maite Muiña – Luxax

Zapatos y complementos masculinos:

Maite Muiña – Magnanni

Sonido: *José Peña* □

Iluminación: *Juan Luis Moreno*

Maquinaria: *Miguel Ángel Guisado*

Realización escenográfica: *Proescen*

Transportes: *Castillo*

Seguros: *Fremap*

Asesoría Fiscal y Laboral: *Arneuil y Asociados*

Fotografía: *Paolo Taglione*

Diseño gráfico: *Tres Tipos Gráficos*

Imprenta: *Lizprint*

Producción: *Vorágine producciones*

Productor asociado: *Grupo Smedia*

Productor Ejecutivo: *Emilio Marco*

Directora de Producción: *Alicia Álvarez*

Jefe de Producción: *Miguel Criado*

Distribución: *Salbi Senante - POR 2*

Prensa y promoción: *Pilar Pont-Smedia*

1º Ayudante de Dirección: *Carlos Peris*

2º Ayudante de Dirección y Regiduría:

Alicia Álvarez

Intérpretes:

Guillermo Romero (Peralta),

Fernando Albizu (Bermúdez),

José Luis Gil (Piñón), Laura Pamplona (Ayuso),

Cristina Juan (Cristina-Beatriz),

Francisco Casares (Galván), □

Miguel Arribas (Quesada),

Juan Echenique (Maitre- Vigilante-Sr. Shing),

Éduardo García (Voz en off niño

Paco Casas (Voz locución video)

Dirección: *José Luis Sáiz*

Estreno en Madrid: *Teatro Alcázar,*

20 – IX - 2007

Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34



Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34



FOTOS: PAOLO TAGLIOLINI

■ Éxitos de **Francis Veber** fue *La cena de los idiotas*. Ahora vuelve con *Salir del armario (Le Placard)*.

Veber

, guionista, director de cine y autor teatral, mantiene una estructura cinematográfica en sus piezas teatrales: escenas cortas y disparadas hacia diversas localizaciones. No se trata de la simple adaptación teatral, práctica frecuente en estos últimos tiempos, sino de un modo nuevo de moverse en este mundo escénico. También es cierto que contar una historia en escenas cortas y con distintas localizaciones está en los inicios del teatro y nuestro siglo de oro, así como el teatro isabelino, ama tal estructura. Lo que sucedía en aquellos tiempos es que no tenían que enfrentarse a los cambios escenográficos – no había escenografía como tal -, a los que nos ha habituado un teatro del siglo XIX y parte del XX.



FOTO: PAOLO TAGLIOLINI

Hoy tampoco es una regla **Veber** tener que acom

Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34

Salir del armario, tuvo como título inicial *Le Placard*, que traducido literalmente sería *El armario empotrado*

. En España tanto la película como esta versión de teatro han optado por titularla

Salir del Armario.

A estas alturas ya todos utilizamos la expresión para indicar que la persona – originariamente macho o hembra – manifiesta públicamente su homosexualidad. Es cierto que podría tener mayor amplitud de significado y vendría a significar el manifestar públicamente cualquier condición oculta del ser humano para el resto de los mortales. No obstante, el ciudadano medio entiende que un título como

Salir del armario

nos lleva a una comedia de un homosexual que hace pública su nueva elección sexual.

No sé si el haber elegio

FOTO: PAOLO TAGLIOLINI

Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34



Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34



Más información

■ [Salir del armario - Información General](#) »»

■ [Salir del armario - Entrevista](#) »»

■ [Salir del armario - Hechos y Figuras](#) »»

■ [La cena de los idiotas - Hechos y Figuras](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO ALCÁZAR

**AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA**

Salir del armario. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:34
