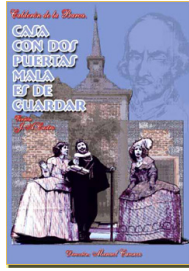


Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



CASA CON DOS PUERTAS

MALA ES DE GUARDAR de PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

estrenada en el verano de 2007

en los LOS JARDINES del GALILEO de MADRID

vuelve al Teatro Galileo

[2008-02-13]

A partir del 30 de enero de 2008



Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR

Mihuras, Jardieles y otros han sido los autores españoles contemporáneos y de postguerra que se asomaron a los **Jardines del Galileo**, tras la cena veraniega y ahora vuelve al

Teatro Galileo

. El género: la comedia rayana en el vaudeville, a pesar de que su autor sea el sesudo **Don Pedro Calderón de la Barca**

- Hace ahora treinta años, **Juan Antonio Castro** colabora con **Manuel Canseco**, c

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



1ª VERSIÓN DE MANUEL CANSECO (COMPAÑÍA DE CLÁSICOS)

La versión actual parte de la de **Juan Antonio Castro**

- *El cual hoy habría cumplido 80 años, pero que el tabaco se lo llevó* – añade **Manuel Canseco**

Hace 30 años la estrenamos con nuestra

Compañía de Clásicos

, que después se vendría abajo y

volver a esta versión es

un

Homenaje

hacia

Juan Antonio Castro

, que es uno de los que supo romper con un modo de hacer los clásicos que era un auténtico ladrillazo.

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



CASA CON DOS PUERTAS □ (ANTIGUA VERSIÓN DE LA COMPAÑÍA)

CASA CON DOS PUERTAS

(VERSIÓN VERANO 2007)

ALBERTO MANEIRO

GABRIEL MORENO

FOTO: RAQUEL BERINI

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



FOTO: RAQUEL BERINI



FOTO: LORENZO COLLADO
www.madridteatro.net

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



GALILEO TEATRO

Aforo: 260

DIRECTOR: MANUEL CANSECO

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -915932310

Metro: Quevedo y Moncloa

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 902 101212

www.munimadrid.es

Autor:

Dramaturgia:
Diseño Escenografía y
Vestuario:
Diseño de Luces:
Ayudante Dirección:
Maquinista-Regidor:
Técnicos de Luces:
Técnico auxiliar:
Sastra:
Construcción de
Decorados:
Impresión Digital:
Realización de
Vestuario:
Zapatería:
Peluquería:
Sombrerería:
Asesoría:
Administración:
Gestión y Prensa:
Producción y Diseño:

Dirección:

CALDERÓN
J. ANTONIO CASTRO

LORENZO COLLADO
MANUEL CANSECO
RAQUEL BERINI
CARLOS DORRELL
JESÚS ANTÓN
GORKA ROMERO
CARMEN SANCHEZ

TALLERES BAYNTON y TAJUELA DECORADOS

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54

ANTONIO ROTULACIÓN

GABRIEL BESA

A. HIDALGO

SELINA CASADO

CONCHA LÓPEZ

NIVEL Z

TOÑI PÉREZ

RAQUEL BERINI

ESCENARIOS VIRTUALES S.L.

MANUEL CANSECO



Más información

[Casa con dos puertas mala es de guardar - Información General](#) »»

Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54

www.madridteatro.net



Casa con dos puertas mala es de guardar. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 08:58 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:54



GALILEO TEATRO

Aforo: 260

DIRECTOR: MANUEL CANSECO

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -915932310

Metro: Quevedo y Moncloa

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 902 101212

www.munimadrid.es