

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10



LA TORTUGA DE DARWIN

de JUAN MAORGA

con dirección de ERNESTO CABALLERO

una producción del TEATRO CRUCE en

colaboración con el LA ABADIA

[2008-03-12]

Del 6 de febrero al 2 de marzo de 2008



La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10



FIN DE LA TURTUGA DE DARWIN EN LA ABADIA

A **Carmen Machi** el gran público la conoce de sobra: Primero fue la serie televisiva *Siete Vidas* y

ahora, todavía en antena, la serie *Aida*

. Cae simpática. Lo que pocos saben es que pertenece a la primera camada del Teatro de la Abadía y que se denominó “cantera Abadía”. Y el que personalice sobre

Carmen Machi

es de justicia, una vez que el texto de

Juan Mayorga

pivota sobre una tortuga de 175 años que ella interpreta.

- Una tortuga que ha sobrepasado once papas y **Juan Mayorga** presidente de la tertulia, que ha sido

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10



CARMEN MACHI

FOTO:

Marc de Cock-Buning

UNA SIMPLE FOTO DE PRENSA, MOTOR DE LA HISTORIA

Esta “tortuga” fue un encargo que **Ernesto Caballero**, autor él también - pidió a **Juan Mayorga**

La historia de

Harriet

comenzó por una simple foto.

- Veo en el periódico **La Vanguardia** una foto: dos chicas rubias con una tortuga que cumplía 175 años. Era el animal más antiguo del mundo y en 1835, cuando tenía 5 años, fue examinado por el propio **Charles Darwin** y puede ser una de las 3 tortugas que trasladó.

El viernes 23 de junio del 2006 había muerto **Harriet**, por un ataque cardíaco agudo. El veterinario del zoológico, **John Hangar**, declaró:

"Afortunada

- *En esta noticia – confiesa **Juan** – había una obra de teatro. Me resultó un personaje interesante y empecé a imaginar y pensar cómo pudo ser la vida de **Harriet***

HARRIET,

EN EL JARDÍN DE DARWIN

Juan Mayorga imagina a **Harriet** en el jardín de **Darwin**.

- *Se aburre y se escapa. Va la ciudad y conoce a **Carlos Marx**, cuando escribe el Segundo manifiesto. Cruza el Canal de la Mancha y llega a Europa, lugar peligroso. Es testigo de la historia a ras de tierra, desde quienes padecen la historia y no la hacen. Descubre que el único modo de sobrevivir es adaptarse. Ella se adapta y cada vez se hace más humana e intensamente animal.*



La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

JUAN CARLOS TALAVERA/CARMENMACHI

FOTO: Marc de Cock-Buning

Llega un momento en que **Harriet** quiere descansar de tanto ir y venir y de tanto acontecimiento convulso, con el que parecen disfrutar los humanos y...

- *Llama la puerta de un historiador al que pide volver a las islas Galápagos, pero no tiene papeles. Le ofrece lo que sabe con tal de volver a las islas. Tendrá también un encuentro con un médico, el cual intentará aprovecharse de ella.*

LOS ENSAYOS CONVIERTEN EL TEXTO EN COLECTIVO

Esta historia narrada por **Juan** no estaba en su cabeza cuando le pidió un texto **Ernesto Caballero** al que admira.



CARMEN MACHI/SUSANA HERNÁNDEZ

FOTO: Marc de Cock-Buning

- *He escrito el texto una y otra vez, dialogando con Ernesto, cuando no lo veía claro, Carmen empujaba. Me M*

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

Ernesto Caballero califica el texto como...

- ...*Un libreto de envergadura y me siento muy responsable. Más que con los clásicos, sin quererlos contraponer. Es muy rico y casi un cuento. Posee un estilo de Kafka y al ser tan rico hay que buscar el pulso y cómo lo contamos. Ha sido un trabajo muy minucioso, pero una aventura apasionante.* □

UN VIAJE A TRAVÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

La puesta en escena cuenta como base un despacho, el del historiador.

- *Al tratarse de una tortuga* **Carmen Machi** *acudir a un espacio naturalista. Hemos hecho un espacio-*



VICENTE DíEZ/CARMEN MACHI

FOTO:

Marc de Cock-Buning

CAMEN MACHI,

PIEDRA ANGULAR DEL EDIFICIO

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

Carmen Machi es la piedra angular de todo este edificio teatral.



JUAN CARLOS TALAVERA/CARMEN MACHI

Marc de Cock-Buning

FOTO:

- *Yo soy fan de* **Ernesto Caballero** *y me comprometí sin tener delante el texto. Al ve*

Carmen Machi comparte cartel con tres actores más: **Vicente Díez**, un bondadoso historiador,
Juan Carlos Talavera, un

malvado médico, y

Susana Hernández

, la mujer del historiador, que entiende poco todo lo que está sucediendo, pero es la que cuida y alimenta a la tortuga

Harriet

La Tortuga de Darwin es estreno. Quiere decir que todavía no se ha tenido contacto con el público.

- *A partir del 6 de marzo se tendrá el contacto con el público* – recuerda **Juan Mayorga** -

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

y entonces él es el público soberano que opinará. Deseo que disfrute y tengo la impresión de que será así.

FUNCIÓN

De martes a sábado: **21 h.**

Domingo. **18 h.**

PRECIO

22€

Día del espectador: **15,50 €**

Descuentos especiales para estudiantes,
Mayores, demandantes de empleo etc.

		Título
Autor	<i>Juan Mayorga</i>	
Escenografía	:	<i>José Luis Raymond</i>
Iluminación	:	<i>Paco Ariza</i>
Sonido:	<i>Nacho García y Antonio Castro</i>	
Figurines y ambientación		<i>Ikerne Jiménez</i>
Producción:	<i>Luis Caballero (Teatro de Cuba) y colaboración con el Teatro de La Abadía</i>	
Fotografía:	<i>Marc de Cock-Buning</i>	
Diseño gráfico:	<i>Javier Terry</i>	
Coordinación técnica:	<i>Joxan Artano</i>	
Ayudante de producción:	<i>Vicente Cámara</i>	
Distribución:	<i>Concha Busto</i>	
Dirección de producción:	<i>Luis Caballero</i>	
Ayudante de dirección:	<i>Antonio Castro</i>	
Intérpretes	:	<i>Carmen Machi (Harriet), Vicente Díez (Profesor), Susana Hernández (Betti), Juan Carlos Talavera (Doctor)</i>
Dirección	:	<i>Ernesto Caballero</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro de la Abadía,</i>

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

6 - 11 - 2008



FOTO:

CARMEN MACHI/VICENTEDÍEZ
Marc de Cock-Buning



Más información

[La tortuga de Darwin - Entrevista](#) >>

■

■

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

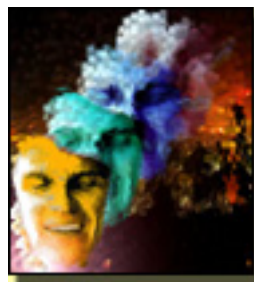
Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

[La tortuga de Darwin - Crítica Teatro](#) »»

■
[Rey Lear - Información General](#) »»

■
[HAMELIN - Información General](#) »»

www.madridteatro.net



La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10



SALA JOSE LUIS ALONSO **Teatro de la Abadía**

C/ Fernández de los Ríos
28015 – Madrid
Tel.: 91 448 11 81
Fax.: 91 448 61 32
Metro: Quevedo, San Bernardo, Argüelles, Moncloa, Cana
Islas Filipinas
Bus: 2/16/37/61/202
Localidades: Taquilla (Te
Horario: Martes –Sábado
Domingos: 17,00 – 20,00
Telentradas y CaixaCatal

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:10

www.teatroabadia.com Web:
prensa@teatroabadia.com Prensa