

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34



LA TORTUGA DE DARWIN
de
JUAN MAORGA

con dirección de

ERNESTO CABALLERO

una producción del **TEATRO CRUCE**
en colaboración con el **LA ABADIA**

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

Del 6 de febrero al 2 de marzo

■ A **Carmen Machi** el gran público la conoce de sobra: Primero fue la serie televisiva *Siete Vidas* y ahora, todavía en antena, la serie *Aida*

. Cae simpática. Lo que pocos saben es que pertenece a la primera camada del Teatro de la Abadía y que se denominó “cantera Abadía”. Y el que personalice sobre

Carmen Machi

es de justicia, una vez que el texto de

Juan Mayorga

pivota sobre una tortuga de 175 años que ella interpreta.

- Una tortuga que ha sobrevivido a once papas y **Juan Mayorga** presidente de la asociación de artistas



CARMEN MACHI

FOTO:

Marc de Cock-Buning

**UNA SIMPLE FOTO DE PRENSA,
MOTOR DE LA HISTORIA**

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

Esta "tortuga" fue un encargo que **Ernesto Caballero**, autor él también - pidió a **Juan Mayorga**

La historia de

Harriet

comenzó por una simple foto.

- *Veo en el periódico **La Vanguardia** una foto: dos chicas rubias con una tortuga que cumplía 175 años. Era el animal más antiguo del mundo y en 1835, cuando tenía 5 años, fue examinado por el propio **Charles Darwin** y puede ser una de las 3 tortugas que trasladó.*

El viernes 23 de junio del 2006 había muerto **Harriet**, por un ataque cardíaco agudo. El veterinario del zoológico, **John Hangar**, declaró:

"Afortunadamente fue una enfermedad muy breve y no sufrió, falleció tranquilamente durante la r

- *En esta noticia – confiesa **Juan** – había una obra de teatro. Me resultó un personaje interesante y empecé a imaginar y pensar cómo pudo ser la vida de **Harriet***

HARRIET, EN EL JARDÍN DE DARWIN

Juan Mayorga imagina a **Harriet** en el jardín de **Darwin**.

- *Se aburre y se escapa. Va la ciudad y conoce a **Carlos Marx**, cuando escribe el Segundo manifiesto. Cruza el Canal de la Mancha y llega a Europa, lugar peligroso. Es testigo de la historia a ras de tierra, desde quienes padecen la historia y no la hacen. Descubre que el único modo de sobrevivir es adaptarse. Ella se adapta y cada vez se hace más humana e intensamente animal.*

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34



JUAN CARLOS TALAVERA/CARMENMACHI

FOTO: Marc de Cock-Buning

Llega un momento en que **Harriet** quiere descansar de tanto ir y venir y de tanto acontecimiento convulso, con el que parecen disfrutar los humanos y...

- *Llama la puerta de un historiador al que pide volver a las islas Galápagos, pero no tiene papeles. Le ofrece lo que sabe con tal de volver a las islas. Tendrá también un encuentro con un médico, el cual intentará aprovecharse de ella.*

LOS ENSAYOS CONVIERTEN EL TEXTO EN COLECTIVO

Esta historia narrada por **Juan** no estaba en su cabeza cuando le pidió un texto **Ernesto Caballero** que admira.

al

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34



CARMEN MACHI/SUSANA HERNÁNDEZ

FOTO:

Marc de Cock-Buning

- He escrito el texto una y **Ernesto**, dialogando con **Carmen** cuando no lo veía claro. **Carmen** empujaba. Me **M**

Ernesto Caballero califica el texto como...

- ...Un libreto de envergadura y me siento muy responsable. Más que con los clásicos, sin quererlos contraponer. Es muy rico y casi un cuento. Posee un estilo de Kafka y al ser tan rico hay que buscar el pulso y cómo lo contamos. Ha sido un trabajo muy minucioso, pero una aventura apasionante. □

UN VIAJE A TRAVÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

La puesta en escena cuenta como base un despacho, el del historiador.

- Al tratarse de una tortuga **Carmen Machi** acudir a un espacio naturalista. Hemos hecho un espacio-

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34



VICENTE DÍEZ/CARMEN MACHI
FOTO: Marc de Cock-Buning

CARMEN MACHI,
PIEDRA ANGULAR DEL EDIFICIO

Carmen Machi es la piedra angular de todo este edificio teatral.



JUAN CARLOS TALAVERA/CARMEN MACHI
FOTO: Marc de Cock-Buning

- *Yo soy fan de* **Ernesto Caballero** *y me comprometí sin tener delante el texto. Al ve*

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

Carmen Machi comparte cartel con tres actores más: **Vicente Díez**, un bondadoso historiador, **Juan Carlos Talavera**, un

malvado médico, y

Susana Hernández

, la mujer del historiador, que entiende poco todo lo que está sucediendo, pero es la que cuida y alimenta a la tortuga

Harriet

.

La Tortuga de Darwin es estreno. Quiere decir que todavía no se ha tenido contacto con el público.

- *A partir del 6 de marzo se tendrá el contacto con el público – recuerda **Juan Mayorga** - y entonces él es el público soberano que opinará. Deseo que disfrute y tengo la impresión de que será así.*

FUNCIÓN

De martes a sábado: **21 h.**

Domingo. **18 h.**

PRECIO

22€

Día del espectador: **15,50 €**

Descuentos especiales para estudiantes,
Mayores, demandantes de empleo etc.

Título	:	<i>La tortuga de Darwin</i>
Autor	:	<i>Juan Mayorga</i>
Escenografía	:	<i>José Luis Raymond</i>
Iluminación	:	<i>Paco Ariza</i>
Sonido:	:	<i>Nacho García y Antonio Castro</i>

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

Figurines y ambientación

Ikerne Jiménez

Producción: Luis Caballero (Teatro de Colón) / Colaboración con el Teatro de La Abadía

Fotografía: Marc de Cock-Buning

Diseño gráfico: Javier Terry

Coordinación técnica: Joxan Artano

Ayudante de producción: Vicente Cámara

Distribución: Concha Busto

Dirección de producción: Luis Caballero

Ayudante de dirección: Antonio Castro

Intérpretes : Carmen Machi (Harriet),

Vicente Díez (Profesor),

Susana Hernández (Betti),

Juan Carlos Talavera (Doctor)

Dirección : Ernesto Caballero

Estreno en Madrid : Teatro de la Abadía,

6 – 11 - 2008



CARMEN MACHI/VICENTEDÍEZ

FOTO: Marc de Cock-Buning

La tortuga de Darwin

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34



~~Más información~~

~~[La tortuga de Darwin](#) [Entrevista](#) >>~~

~~[La tortuga de Darwin](#) [Crítica Teatro](#) >>~~

~~[Rey Lear](#) - [Información General](#) >>~~

~~[HAMELIN](#) - [Información General](#) >>~~

~~www.madridteatro.net~~



~~www.sociedad@madridteatro.net~~