

Tío Vania, CDN

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57



TÍO VANIA de ANTON P. CHÉJOV

RESUCITA EN LOS AÑOS CUARENTA
DEL SIGLO XX

NUEVA PRODUCCIÓN
del

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Del 7 de febrero al 23 de marzo de 2008

■ **Gerardo Vera** – director del Centro Dramático Nacional – presenta este *Tío Vania* (1987) con la firma de **hejov-Sirera-Alfaro** **C**
, correspondiente a autor, dramaturgo y director.

- *Es un orgullo – alaba Gerardo – tener esta Compañía y el espectáculo Tío Vania es fundamental para el Centro Dramático Nacional . Por eso acepté la propuesta de Carlos Alfaro para dirigirla, que posee talento y competencia para ello.*

**TÍO VANIA,
LA HISTORIA DE UNA JAURÍA FAMILIAR**

Carlos advierte que...

- *Hacer un **Chéjov** en este país no es fácil **Chéjov** den la oportunidad*



FOTO: ROS RIBAS

Otra de las virtudes es su modernidad de lenguaje.

- *Se trata de un lenguaje muy cercano y la manera de relación muy próxima al día de hoy.*

Chéjov subtituló la obra *“Escenas de la vida en el campo”*. En la época era habitual, en teatro, el costumbrismo y las comedias burguesas inocuas. El subtítulo alude a este estilo, pero

Rodolf Sirera

, autor de esta versión, añade...



EMMA SUÁREZ/ FRANCESC ORELLA

Tío Vania, CDN

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57

MALENA ALTERIO

FOTO: ROS RIBAS

- ...tal denominación, por **Chéjov**, no hay duda de que lo **consigue lo que consigue**

Según **Carlos Alfaro**...

- Decir que hay una historia **Sonia** un eufemismo, pues la trama es muy sencilla **la familia** toria es la de ellos



MALENA ALTERIO/EMMA SUÁREZ

FOTO: ROS RIBAS

Tío Vania es siempre un desafío para los actores porque, según **Carlos**

- *Es una obra de actores, absolutamente. Hay una contradicción constante y aquí está la dificultad para los actores.*

EL FINAL DE LA DÉCADA DE 1940, NUEVO HABITAT PARA LOS PERSONAJES DE CHÉJOV

La versión de **Carlos** ha trasladado la época a 1940.



ENRIC BENAVENT/FRANCCES ORELLA
EMMA SUÁREZ/MALENA ALTERIO

□

- El mundo colonial al final de los 40 era igual de dependiente de la cultura que en la época de la independencia.



FOTO: ROS RIBAS

**OBRA DE ACTORES:
UNA VUELTA DE TUERCA**

Carlos Alfaro hace hincapié en que es obra de actores.

- *Yo ya había trabajado con* **José Enrique** (Enric Benavent) , **Fr**



EMILIO GAVIRA/MARÍA ASQUERINO
MALENA ALTERIO
FOTO: ROS RIBAS

El reparto se completa con **Malena Alterio**, **Emma Suárez** y los veteranos **Sonsoles Benedicto**, **María Asquerino** y **Víctor Valverde**, los cuales según **Carlos**:

- *Han hecho un esfuerzo enorme, pues les he pedido austeridad y se han abierto con una gran generosidad y apertura. Todos los actores han tenido que hacer una vuelta de tuerca.*

FUNCIÓN

De martes a sábado: **20:30 h.**
Domingo: **19:00 h.**

PRECIO

De **18 a 11 €**

Día del Espectador:	M	viércoles,	50%	de descuento
Carnet Joven:	Martes y jueves,	30%		de descuento
Tercera Edad:	Todos los días, excepto	50%	viércoles,	de descuento
Familia Numerosa:	Todos los días,	50%		de descuento, miércoles 10% a
Grupos:	25 al 50%		descuento martes, jueves, viernes	

Título: *Tío Vania.*
Autor: *Antón Chéjov.*
Traducción y adaptación: *Rodolf Sirera.*
Escenografía: *Max Glaenzel y Estel Cristiá.*
Vestuario: *María Araujo.*
Iluminación: *Carles Alfaro.*
Diseño de sonido y efectos: *Almela.*

Caracterización: *miguel Álvarez*

Ayudante de dirección: *Rafa Díez-Labin*

Ayudante de escenografía: *Fernanda Díaz*

Ayudante de vestuario: *Mireia Llatge*

Ayudante de iluminación: *Aníbal*

Producción: *Centro Dramático Nacional*

Figurantes: *Jai Carrasco (Bracero),*

Jean de Dieu Madangi (Criado),

Joy (Enfermera), Diana Omijie (Criada),

Malcolm Sité (Bracero)

Intérpretes: *Malena Alterio (Sonia),*

María Asquerino (María), Enric Benavent (Vania),

Sonsoles Benedicto (Marina),

Emilio Gavira (Comino [Teleguin],

Francesc Orella (El doctor), Emma Suárez (Elena)

y Víctor Valverde (El profesor)

Dirección: *Carles Alfaro.*

Estreno en Madrid: *Teatro María Guerrero*

(Centro Dramático Nacional)



**EMMA SUÁREZ/
VÍCTOR VALVERDE
FOTO: ROS RIBAS**

Tío Vania, CDN

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:53 - Actualizado Lunes, 21 de Marzo de 2016 10:57



Más información

[Tío Vania - Entrevista](#) >>

[Tío Vania - Crítica Teatro](#) >>

[La controversia de Valladolid - Información General](#) >>

[El portero - Información General](#) >>

www.madridteatro.net



<http://cdn.mcu.es> , cdn@maera.com Joven