

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



LAS CUÑADAS

de **MICHEL TREMBLAY**

en el **TEATRO ESPAÑOL de MADRID**

[2008-05-08]

Del 10 de abril al 18 de mayo de 2008



Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



TEATRO ESPAÑOL 08 de mayo de 2008

“**Quince mujeres + una en voz en off**” (Berta Riaza), sacadas de los años 60, nos transportan a un mundo en el que la mujer, en palabras de **Natalia Menéndez**

...

- ...es un objeto de uso y de abuso.

Ha llovido bastante desde que **Michel Tremblay** el 28 de agosto de 1968 estrenaba *Les Belles-soeurs*.

Se trataba de un canadiense autor joven y desconocido, que llevaba algún tiempo ofreciendo este texto a productores y certámenes.

TEXTO EN BUSCA DE PRODUCTOR

Sin llegar a estos extremos, algo similar ha sucedido con la versión española que se ha titulado

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46

Las cuñadas, a juzgar por las palabras de **Ignacio García** – director adjunto del Teatro Español

- **Natalia Menéndez** ha peleado durante mucho tiempo por este trabajo y ha conseguido hacerlo subir al escenario.

Natalia M

- Pero no sucede así en *La Comédie Française* trabajado en París durante un tiempo y el teatro de



JULIETA SERRANO

FOTO: ANDRÉS de GABRIEL

**LEVANTARSE CON LA INGRATITUD,
Y ACOSTARSE CON LA VULGARIDAD**

Quince mujeres sobre el escenario y 153 personajes en total, evocados en la escena, dan vida a una existencia que **Natalia** califica de...

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



FOTO BASE: ANDRÉS de GABRIEL

- ...decepcionante y rutinaria para el espectador de teatro que espera un espectáculo de calidad y una imaginación

El habitat es el barrio y sus status social la clase obrera. La cocina, donde estas mujeres pasan la mayor parte de su jornada, funciona como símbolo de la opresión, el encierro, la frustración. Mujeres del barrio popular de Montreal, **Plateau Mont-Royal** - el de **Tremblay** – que mataban el tiempo pegando cupones y oyendo la radio. Mujeres que hablaban con una voz descarnada e intensa.

DE LA ENVIDIA A LOS SUEÑOS

Hay dos elementos que se combinan: la envidia y los sueños.

- Justamente lo que me sedujo en el texto es cómo Natalia de hablar de la envidia y los sueños sin se

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



Título:

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



FOTO: ANDRÉS GABRIEL JULIETA SERRANO



Más información

[Las Cuñadas - Entrevista](#) »»

[Las Cuñadas - Crítica Teatro](#) »»

www.madridteatro.net

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46



Teatro Español

Director : Mario Gas

Aforo: 760

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cata
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12

Las cuñadas

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:46
