

Urtain

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:27 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 05:58



URTAIN

de JUAN CAVESTANY

dirigida por ANDRÉS LIMA

en el TEATRO VALLE INCLÁN (Sala Francisco de Nieva)

COPRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO

NACIONAL Y ANIMALARIO

[2008-11-14]

Del 25 de septiembre al 2 de noviembre de 2008

Urtain

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:27 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 05:58



DISEÑO DE CARTEL:

SEANMACKAOUIL E ISIDRO FERRER

URTAÍN

de

JUAN CAVESTANY

dirigida por

ANDRÉS LIMA

en el

**TEATRO VALLE INCLÁN
(Sala Francisco de Nieva)**

**COPRODUCCIÓN
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Y
ANIMALARIO**

Urtain

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:27 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 05:58

Del 25 de septiembre al 2 de noviembre de 2008

PRORROGADO HASTA 20 DE NOVIEMBRE

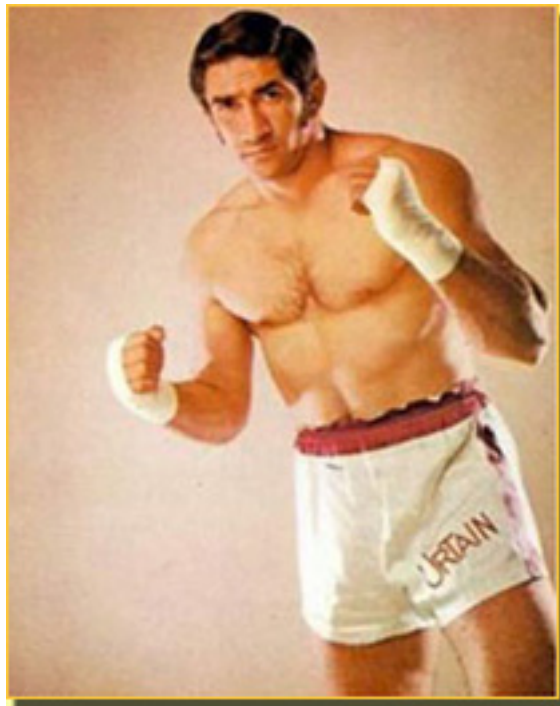
(Por la afluencia y éxito de público)

■ *Urtain* va sobre el mítico boxeador **Urtain** y su existencia, sobre el papel, comenzó en el 2000 cuando a **Juan Cavestany** le pidieron un guión cinematográfico sobre el **Morrosko de Cestona**

,
José Manuel Ibar
, más conocido como
Urtain

- **Urtain**

fue un boxeador tan medido como era la España de finales de los años 40



JOSÉ MANUEL IBAR

URTAIN

URTAIN,

**UN VIAJE A TRAVÉS
DE UNA ESPAÑA MUY PARTICULAR**

Tras consultar hemerotecas y realizar entrevistas, todo quedó en un cúmulo de datos. Al conversar con **Andrés Lima** decidió llevarla al teatro y el propio **Andrés** le indicó una vía de trabajo:

- *La retórica de la crónica histórica no debía servirnos como herramienta para alcanzar un determinado fin, sino que era casi un fin en sí mismo.*



Urtain terminó siendo un viaje a través de una España muy peculiar.

- *Es una España que se mueve por un camino marcado por la sangre y la política, el destino y la fa*

FOTO: VALENTÍN ÁLVAREZ

Andrés Lima se ha encargado de la dirección y piensa que...

- **Urtain**

fue España. España a **Urtain**

. Se suicidó. Es la historia



FOTO: VALENTÍN ÁLVAREZ

Quien se ha encargado es la compañía **Animalario**, cuyos últimos montajes han sido: *Últimas palabras de Copito de Nieve*

,
Hamelin

,
Marat Sade

,

En diciembre de 2007, en coproducción con el **Teatro de La Abadía** de Madrid, **Animalario** estrenó

Argelino servidor de dos amos

, con texto de

Alberto San Juan

y dirección de

Andrés Lima

, espectáculo que se mantiene en gira por toda España a lo largo de la temporada 2008

/

2009

FUNCIONES

De martes a sábados: las **20:30 h**

Domingos: **19:30 h**

PRECIO

15 Euros

Día del Espectador: Todos los miércoles del año, 50% de descuento

Carnet Joven: Martes y jueves, 30% de descuento

Tercera Edad: Todos los días, excepto miércoles, 50% de descuento

Familia Numerosa: Todos los días, 50% de descuento, miércoles 10% adicional

Grupos: 25 al 50% descuento martes, jueves, viernes

Título:

Autor: *Juan Cavestany.*

Escenografía y vestuario: *Beatriz San Juan.*

Diseño de sonido y música Original:

Iluminación: *Valentín Álvarez y Pedro Yagüe.*

Fotografías: *Valentín Álvarez*

Vídeo: ***Paz Producciones***

Diseño de Cartel: *SeanMackaouil e Isidro Ferrer*

Ayudante de dirección: *Celia León*

Auxiliar de dirección: *Clara Gutiérrez*

Producción de Animalario: *Joseba Gil y Esther Fernández*

Asesor y entrenador de boxeo: *Carca*

Caracterización: *M* - *up Sánchez*

Expresión corporal: *Helena Ferrari*

Documentalista Walter: *Scopherville*

Coproducción: *Centro Dramático Nacional y Animalario*

Agradecimientos: *Alberto Berzal, Cecilia Solaguren, Beatriz Alcalde, Telespan*

Intérpretes: *Roberto Álamo (Urtain y Apalo), Susaeta, Pa, Paó (Alvaro de Pallas), Otaola, Caco, Ceist*

Urtain

Escrito por www.madridteatro.net

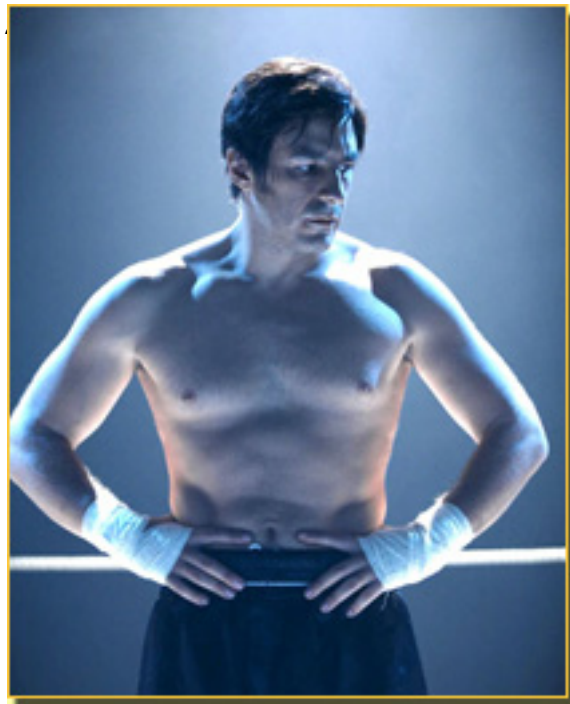
Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:27 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 05:58

Dirección: *Andrés Lima.*

Estreno en Madrid: *Teatro Valle-Inclán.*

Sala Francisco

Nieva (CDN), 25 – IX -



FOTOS: VALENTÍN ÁLVAREZ



Más información

[Urtain - Entrevista](#) »»

[Urtain - Crítica Teatro](#) »»

[Esta noche, gran velada - Crítica Teatro](#) »»

[¿TIMAS PALABRAS DE COPITO DE NIEVE - Crítica Teatro](#) »»

[HAMELIN - Información General](#) »»

[HAMELIN - Entrevista](#) »»

[HAMELIN - Crítica Teatro](#) »»
[Marat-Sade - Información general](#) »»

[Marat-Sade - Entrevista](#) »»

[Marat-Sade - Crítica Teatro](#) »»

■
[Marat-Sade - Reseña 1994 Crítica Teatro](#) »»

■
[Marat-Sade - Reseña 1968 Crítica Teatro](#) »»

■
[Argelino, servidor de dos años - Información General](#) »»

■
[Argelino, servidor de dos años - Entrevista](#) »»

■
[Argelino, servidor de dos años - Crítica Teatro](#) »»

Arlequino, el Zanni ** por exclencia **

www.madridteatro.net



TEATRO VALLE INCLÁN

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>

Urtain

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:27 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 05:58
