

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



URTAIN

**LO SUBIERON A LO MÁS ALTO DEL TRAPECIO.
LO DEJARON SOLO Y SIN RED**

[2008-11-14]

PRORROGADO HASTA 20 DE NOVIEMBRE, 
POR LA AFLUENCIA Y ÉXITO DE PÚBLICO.

URTAIN

**LO SUBIERON A LO MÁS ALTO DEL TRAPECIO.
LO DEJARON SOLO Y SIN RED**

**PRORROGADO HASTA 20 DE NOVIEMBRE,
POR LA AFLUENCIA
Y
ÉXITO DE PÚBLICO.**



ROBERTO ALAMO — JOSÉ MANUEL IBAR FOTO BASE:

Urtain era un texto para la **Sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán**. A pesar de que los plazos de exhibición en el Centro Dramático Nacional están marcados por la programación de la temporada, se ha tenido que hacer una excepción y se ha encontrado un hueco para la prórroga.

EL URTAIN LITERARIO NACE PARA UN GUIÓN DE CINE

Urtain va sobre el mítico boxeador **Urtain** y su existencia, sobre el papel, comenzó en el 2000 cuando a **Juan Cavestany** le pidieron un guión cinematográfico sobre el **orrosko de Cestona**

M

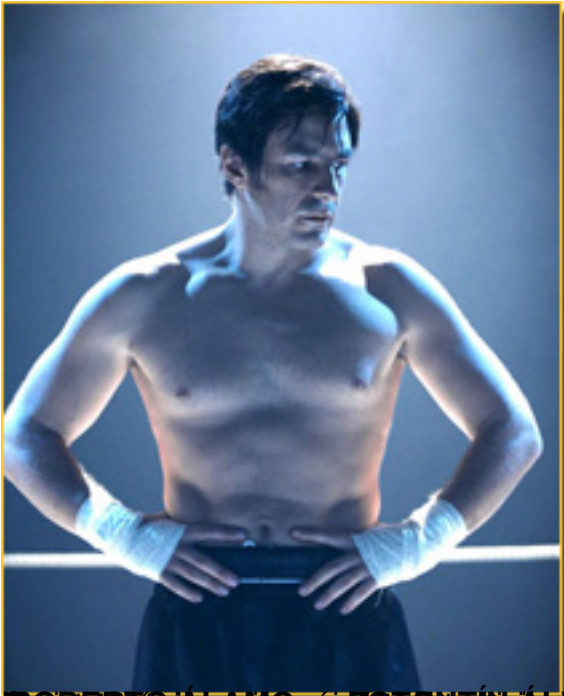
,
José Manuel Ibar
, más conocido como
Urtain

- *Urtain fue un boxeador tan conocido como era la España franquista de finales de los años 60 y 70*

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



Urtain, el más fuerte de España, se enfrenta a un rival de peso pesado, un debutante y



Urtain, más fuerte de España, se enfrenta a un rival de peso pesado, un debutante y

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



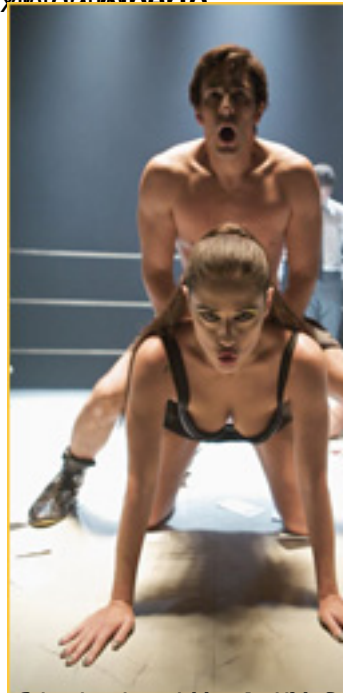
Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



El actor Urtain en una escena de la obra 'El hombre que se volvió perro' de Alberto



El actor Urtain y la actriz Nerea Barja en una escena de la obra 'El hombre que se volvió perro' de Alberto

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



Urtain. Entrevista. Escrito por Raimundo Bellas. Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



Más información

[Urtain - Información General](#) >>>

■
[Urtain - Crítica Teatro](#) »»

■
[Esta noche, gran velada - Crítica Teatro](#) »»

■
[ÚLTIMAS PALABRAS DE COPITO DE NIEVE
- Crítica Teatro](#) »»

■
[HAMELIN - Información General](#) »»

■
[HAMELIN - Entrevista](#) »»

■
[HAMELIN - Crítica Teatro](#) »»

■
[Marat-Sade - Información
General](#) »»

■
[Marat-Sade - Entrevista
Teatrrro](#) »»

■
[Marat-Sade - Crítica
Teatrrro](#) »»

■
[Marat-Sade - Crítica
Reseña 1968 Teatro](#) »»

Marat-Sade - Crítica

Reseña 1994 Teatro »

■
 ■

Arlequín, servidor

de dos amos -

Información

General »

■
Arlequín, servidor

de dos amos - Entrevista »

■
Arlequín,

servidor de dos amos -

Crítica Teatro »

Arlequino, el Zanni por

excelencia »

Raimundo Bellas

Copy



TEATRO VALLE INCLÁN

(Poliv

DIRE

SALA

Aforo

SALA

Aforo

PZ. D

2801

TF. 9

METI

cdn@inaem.mcu.es-ma

[es](http://cdn.mcu.es)

<http://cdn.mcu.es>

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02
