

CAÍDOS DEL CIELO

UN PROYECTO DE

PA's + AP's

= TEATRO DEL ALMA



FOTO Y TRATAMIENTO: RAIMUNDO BELLAS

■ Por la radio podríamos oír una cuña un tanto surrealista. Se llamaba a un radiotaxi para ir a buscar una persona a un descampado porque tenía que actuar en el **Teatro Fernán Gómez**. Esto que raya en el surrealismo yo lo he conocido. A un vagabundo que vivía con sus perros en la calle, el Ayuntamiento le envió una nota denunciándole porque no había vacunado a sus perros. La respuesta de la encargada del radiotaxi veía inviable una operación de este género. El ayuntamiento había localizado el descampado del vagabundo con sus perros.

Esa cuña radiofónica estaba emparentada directamente con *Caídos del Cielo*. Y los **caídos del**
cielo – Ch

arito
y
Abelino

Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00

- aterrizan en el

Teatro Fernán Gómez

. Este aterrizaje comenzó hace 9 años

- *Me llamaron de **RAIS** - Red de Apoyo a la Inserción Social-, que es una ONG que se dedica a las personas sin hogar y a los emigrantes*

– aclara

Paloma Pedrero

, autora de

Caídos del Cielo

, un texto fruto de una larga experiencia con los sin hogar.

PALOMA PEDRERO, DEL TALLER DE TEATRO AL ESCENARIO

Paloma Pedrero es actriz, directora y “*uno de los **autores teatrales** españoles vivos más representados internacionalmente*”,

según reza la solapa de la publicación de su obra de teatro

Caídos del Cielo

. Los “dossiers” de prensa escriben que es una de las

autoras teatrales

...

¿Autor ó Autora?

¿Errata de Imprenta?

El que se le defina a **Paloma** como “*uno de los autores teatrales*” en masculino no es un error de imprenta. Es algo premeditado para dejar claro que no es que sea

“*una de las autoras*”

, sino que va más allá:

entre autoras españolas y autores españoles

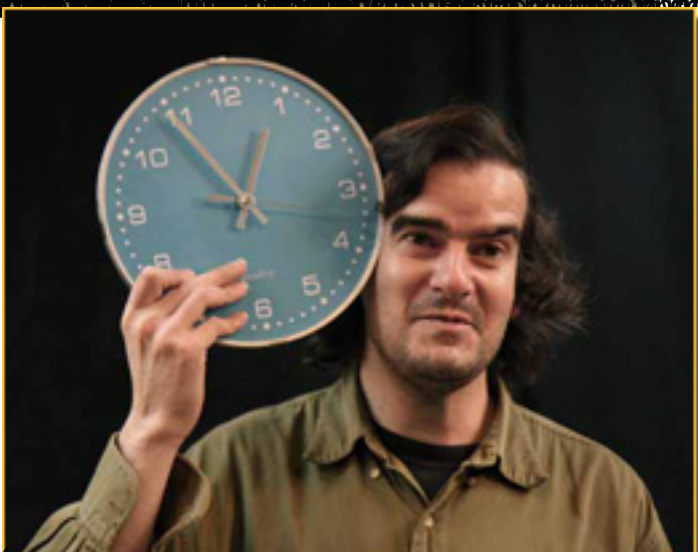
, sus textos son los más representados internacionalmente.

Siendo actriz, directora y autor/a lo que podía aportar al colectivo RAIS es el teatro desde todos esos ámbitos, y para ello la llamaba **Carmen Sacristán**, responsable de RAIS.

Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



LLORENÇ CORBELLA

JUAN GÓMEZ CORNEJO

FOTOS: TEATRO DEL ALMA

LA FUNDACIÓN COCA-COLA

INTERESADA EN EL PROYECTO

La producción de este montaje la comparten la Fundación RAIS, la Fundación Coca-Cola y el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid.

Según **Juan José Litrán**, gerente de la **Fundación Coca Cola España**, este proyecto encaja

en las actividades de

C

oca Cola

.

Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00

- *Llevamos 54 años aquí y con la vocación de apoyo social y cultural. Lo hemos hecho con el colectivo de mujeres maltratadas, con gente de la cultura y del arte, con los creativos y en empresas que suponía riesgo. También colaboramos con diversas ONG. En todos estos casos al ser ellos los especialistas, les dejamos que ellos lleven la iniciativa, nosotros nos limitamos a ayudar. Sólo gestionamos. Llevamos ya 6 ediciones en colaborar con el desarrollo del teatro en la Escuela Secundaria, viendo el teatro como integrador y aportando los valores que tiene Coca Cola como es el trabajo en equipo y, el compañerismo.*

La propuesta de este proyecto les resultó interesante porque...

- *...aparecía como un reto difícil y es una realidad, aunque una realidad que puede romperse*

Caídos del cielo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:13 - Actualizado Viernes, 01 de Junio de 2018 16:00



Más información

[Caídos del cielo - Información General](#) >>>

[Caídos del cielo - Crítica Teatro](#) >>>

[Caídos del cielo - Libro](#) >>>

www.caidosdelcielo.es >>>

[FESTIVAL DE OTTO 2008 - XXV EDICIÓN - Información General](#) >>>

www.esmadrid.com/teatrofernangomez >>>

www.fundacionrais.org >>>

[José R. Díaz Sande](#) >>>

