

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55



EN LA TOSCANA

Comedia sobre las crisis de la madurez

En la Toscana, un tipo de comedia que oscila entre

Título: *En la Toscana*

Autor: *Sergi Belbel*

Escenografía: *Max Glaenzel, con la colaboración de Estel Cristià*

Vestuario: *Montse Amenós*

Iluminación: *Kiko Planas (AAI)*

Música: *Albert Guinovart*

Sonido: *José Antonio Gutiérrez*

Caracterización: *Toni Santos*

Ayudanta de dirección *Cristina Clemente*

Ayudanta de vestuario *Georgina Viñolo*

Alumna del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona en prácticas:

Realización de escenografía:

ARTS-Scenics / Pascualín, SL

Realización de vestuario: *Satrería Teatral*

Montaje, ensayos y representaciones de gestión del Teatre

Nacional de Catalunya

Producción: *Teatre Nacional de Catalunya*

Intérpretes: *Jordi Boixaderas (Marc), Cristina Plazas (Joana*

Dirección: *Sergi Belbel*

Duración aproximada: *45 minutos*

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55

(sin intermedio)

Estreno en Madrid: *Teatro de La Abadía*, □□□□□□□□

6 – III - 2008



CRISTINA PLAZAS / JORDI BOIXAD



LLUISA CASTELL□ / LLUIS SOLER

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55



JORDI BOIXAD



CRISTINA PLAZAS



Sobre todo, es que el resultado de la obra es un espectáculo que se puede disfrutar en cualquier momento y lugar. El resultado de la obra es un espectáculo que se puede disfrutar en cualquier momento y lugar. El resultado de la obra es un espectáculo que se puede disfrutar en cualquier momento y lugar.

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55



JORDI BOIXADERAS



~~EL TÍTULO DE LA CRÍTICA DEBOYERAS EN LA TOSCANA~~



Más información

[*En la Toscana - Información General*](#) »»

[*En la Toscana - Entrevista*](#) »»

[*Madre \(el drama padre\) - Crítica Teatro*](#) »»

[*Móvil - Información General*](#) »»

Eduardo Pérez – Rasilla

Copyright©pérezrasilla

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55





SALA JOSE LUIS ALONSO

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42
28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,
Argüelles, Moncloa, Canal,
Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 1111)

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 20,00 hora

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 91 448 1111)

www.teatroabadia.com

prensa@teatroabadia.com