

Pares y Nines. Reseña 1989. Crítica.

Escrito por ;iguel ;edina Vicario.

Domingo, 04 de Abril de 2010 06:25 - Actualizado Miércoles, 05 de Julio de 2017 08:23



RESEÑA 1989
NUM. 193 , pp.12

PARES Y NINES

Recuperar el buen humor

Título:	<i>Pares y Nines.</i>
Autor:	<i>José Luis Alonso de Santos.</i>
Escenografía:	<i>Mario Bemedo.</i>
Música:	<i>Ramón Farrán.</i>
Producción teatral	<i>de Pentación.</i>
Intérpretes:	<i>Raíael Alvarez «El brujo», Gerardo Malla, Eufemia Román.</i>
Dirección:	<i>Gerardo Malla.</i>
Estreno en Madrid:	<i>Teatro Infanta Isabel, 20 – I - 1989.</i>

Pares y Nines. Reseña 1989. Crítica.

Escrito por ;iguel ;edina Vicario.

Domingo, 04 de Abril de 2010 06:25 - Actualizado Miércoles, 05 de Julio de 2017 08:23



GERARDO MALLA/RAFAEL ÁLVAREZ



[Más información](#)

Pares y Nines. Reseña 1989. Crítica.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Domingo, 04 de Abril de 2010 06:25 - Actualizado Miércoles, 05 de Julio de 2017 08:23

[TEATRO INFANTA ISABEL, 1907 - Los cien primeros años - 2007 - Libro](#) >>>

[TEATRO INFANTA ISABEL, 1907 - Los cien primeros años - 2007 - Libro](#) >>>

[Emily \(La bella de Amherst\) - Crítica Teatro](#) >>>

[TEATRO INFANTA ISABEL, 1907 - Los cien primeros años - 2007 - Libro](#) >>>

[SAGAS ESPAÑOLAS DEL ESPECTACULO - Libro](#) >>>

~~MIGUEL MEDINA VICARIO~~



~~TEATRO INFANTA ISABEL, 1907 - Los cien primeros años - 2007 - Libro~~ ~~Miguel Medina Vicario~~ ~~Figuerola~~