

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15



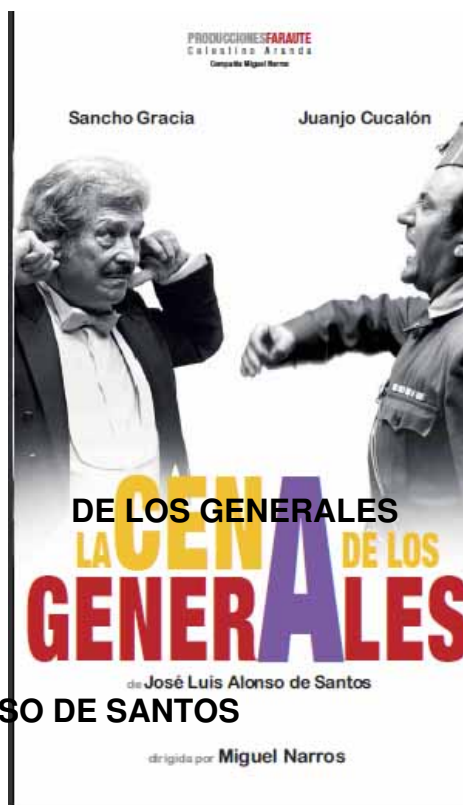
LA CENA DE LOS GENERALES.

La Cena

de los Generales de **José Luis Alonso de Sa**

LA CENA
de

JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS



En el

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15

TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

Del 5 de septiembreal 11 de Octubre.

La Cena de los Generales de **José Luis Alonso de Santos** se estrena en el Teatro Español de Madrid, y nos retrotrae a 1939, cuando los nacionales hacen su entrada victoriosa en Madrid. Han pasado unos días y Franco decide, como homenaje a sus generales, organizar un cena en el Hotel Palace. El encargo se le encomienda al teniente Medina que se encuentra con una cocina hecha pedazos, los cocineros están en la cárcel por sus simpatías con el bando republicano. Están acusados de pertenecer al partido socialista, comunista o anarquista y que tienen que cumplir condena por defender sus ideales. Medina ve como única solución sacar de la cárcel a los cocineros. A partir de ahí se campea a través de lo tragicómico y lo surrealista.

- *No me parece oportuno contar en los programas de mano ni los argumentos ni las intenciones de mis obras – advierte José Luis -, para no intentar condicionar lo que se va a ver. Creo en la capacidad del espectador para captar perfectamente lo que recibe del escenario*

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15



Aunque la obra es bastante coral, el centro está entre el Maître del Hotel (Sancho Gracia) y el Teniente

- *Los dos personajes: un maître del Hotel Palace un poco o un mucho soñador que considera que l*



JUANJO CUCALÓN / SANCHO GRACIA

El tono y lenguaje lo califica **José Luis** como de...

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15

- *Un estilo unificador que aglutine los conflictos dramáticos e históricos con la dimensión temporal de la obra. Miramos atrás sin ira con la piedad humana que da la distancia y el arte. Y trato de, defendiendo los valores en los que creo, no olvidar nunca el carácter de fiesta y comunicación del teatro...*



Es obra con muchos participantes y visto el resultado, tras los ensayos, José Luis califica el reparto de...

- *...excelentes actores. Quiero agradecer el esfuerzo, la calidad, y el amor por mi obra, de todos los que han participado en este espectáculo. A mis queridos amigos Celes, Andrea y Miguel Narros – maestro mío desde los años del TEM, hace cuarenta años, y, desde entonces, el más importante creador teatral que he conocido. Al gran actor Sancho Gracia, que ha puesto todo su entusiasmo, talento y energía, al servicio de la idea. Y al resto del amplio reparto y del equipo técnico, todos estupendos actores y grandes creadores. Solo tengo palabras de gratitud y entusiasmo hacia este estupendo grupo que hoy da vida a mi obra.*

La acción comienza el mismo día que termina la guerra civil española.

- *Como dice José Luis Alonso de Santos - precisa **Miguel Narros** - es una asignatura*

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15

pendiente en el imaginario de nuestra comunidad que da vida a muchos de nuestros fantasmas. He intentado mezclar la tragedia del vivir de sus personajes con el humor y la emoción del teatro, ese lugar mágico que hace posible que tomen vida y forma nuestros sueños y nuestras pesadillas...



La cocina del Hotel Palace de Madrid.

Abril de 1939.

Hace unos días que las tropas de Franco han entrado en la ciudad,
y que ha terminado la guerra...

Autor: *José Luis Alonso de Santos*

Escenografía: *Andrea D'Odorico*

Vestuario: *Ana Rodrigo*

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*
Espacio Sonoro: *El Cobo*

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15

Asesoría Cocina: *Nino Redruello Restaurante "Las Tortillas de Gabino" y "*

Realización decorados: *Odeón*

Realización vestuario: *Cornejo*

Transportes: *Transdecor S.A.*

Transportes: *Domingo García S.L.*

Sastrería/Peluquería: *Vanesa Cañaverales*

Sonido: *Alberto Alejos/Jorge Palomares*

Maquinaria: *Emilio Ayllón*

Dirección Técnica/Electrificación: *Bitácora 004*

Regiduría: *Andrés Martín*

Fotos y DVD: *Luis Malibrán*

Fotos: *Luis Castilla*

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15

Diseño Gráfico: *Arteaga & San José*

Asistencia Coreográfica: *Marta Gómez*

Ayudante de Escenografía: *Mónica de la Iglesia*

Gerencia: *José González*

Adjuntos Producción: *José Casero, Víctor Manuel Dogar*

Director de Producción: *Celestino Aranda*

Distribución: **Producciones Faraute, S.L., (www.produccionesfaraute.com)**

Asistente de Dirección: *Nacho Solana*

Ayudante de Dirección: *Luis Luque*

Intérpretes: *Juanjo Cucalón* (*Santiago Medina (Teniente de Alcalde)*), *Sra. de Gonda* (*Gerencia*)), *Sr. Gerencia*

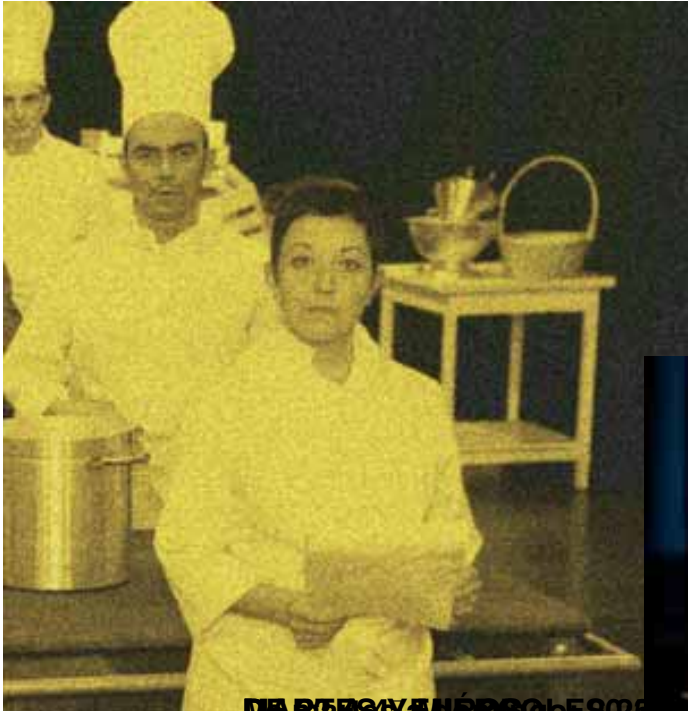
Dirección: *Miguel Narros.*

Estreno en Madrid: *Teatro Español, 10-IX-2009.*

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15



Más Información: [La cena de los generales. Crítica.](#)

www.madridteatro.net

La Cena de los Generales.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Abril de 2010 11:54 - Actualizado Lunes, 05 de Julio de 2010 18:15



Teatro Español

Director : Mario Gas
Aforo: 760
C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12