

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---



### TEATRO PRADILLO PROGRAMACION

[2006-07-14]

JULIO: VERANOS DE LA VILLA

Del 6 de al 30 de julio de 2006

AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006



## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---



**TEATRO PRADILLO  
PROGRAMACIÓN**

**JULIO: VERANOS DE LA VILLA**

**Del 6 de al 30 de julio de 2006**

---

**AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO**

**Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006**

**JULIO: VERANOS DE LA VILLA**

**CICLO FEME**

**MUJERES Y DANZA**

**Del 6 al 30 de julio**

De jueves a domingo: **21:00**

**horas**

**Compañía Rasatábula**

**del 6 al 9 de julio**

*Sola Mente Pies* es un retrato **Sigic**

**Creación e interpretación:** *Simona Quartucci*

**Dirección artística:** *Andrés*

*Waksman*

**Colaboración en la dirección:** *S*

*amuel Leteller*

**Diseño de Luz:** *Paco Beltrán*

**Casco y figura:** *Lali Canosa*

**Vestuario:** *Mónica Pla*

**Video y creación:** *mirilla sallarés*

*y Eva Vilamala*

**Producción:** *Fani Benages*

*Proyectes Astísticas*

**Coproducción:** *Mercat de les Flors, Cía Rasatabula/Simona Quartucci, Laboratorio de solos/Andrés Waksman, La Zattera di Babele*

**del 13 al 16 de julio**

*Larry Peacock* cuestiona

## **Actuación, coreografía, texto y composición**

:

*Ulf Sievers, Land, Henri Fleur*

**Músicos:** *Ulf Sievers*

*(trompeta), Land (pianos y teclados), Henri Fleur (Vocales)*

**Producción:** *Antonia*

*Baehr, Sabine Ercklentz y Andrea Nuemann*

**del 20 al 23 de julio**

*Visitations* es una

**Concepto e interpretación:** *Julia Cima*

**Coreografías de / o**

**según**

*: Dominique*

*Bagouet, Isadora Duncan, Valesa Pert, Merce Cunningham, Tatsumi Hijikata, Vaslav Nijinski, Nikolska...*

**Textos:** *Kunhara*

*Narako, Vaslav Nijinski y John Cage*

**Luces:** *Madrid*

*Hakimi*

**Proyecciones:** *Agn*

*ès Dahan*

**Escenografía y**

**vestuario**

*: Sallahdy*

*n Kathir*

**Ayudante de**

**dirección**

*: Boris*

*Charmatz*



*Angèle Le Grand*

*ndra Neuveut*

*Mathieu*

*ation edna*

*z im August 2005- internacionales Tanzfest  
Berlin*

**Dirección adjunta:**

**Administración:** *Sa*

**Asistente:** *Cécile*

**Producción:** *Associ*

**Corproducción:** *Tan*

**Programa doble: del 27 al 30 de julio**



*Papas y noes* Algo

**Coreografía e interpretación:** *Natalia Medina*

*Joan Smits*

*Brown, Nancy Sinatra*

*González*

*Mauricio González*

**Iluminación:** *Joan Smits*

**Música:** *James*

**Vestuario:** *Nuria*

**Colaboración:**

*Einzimmer* 

**Creación e interpretación:** *Silvia  
Pinto Coelho*

# **AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO LA NUEVA MIRADA**

**COMPO**

**Del 2 de agosto al 2 de  
septiembre de 2006**

De

miércoles a sábados:

**21:00 horas**



(Málaga)

## Del 2 al 5 de agosto

Dos mujeres, dos bailaoras, **Rocío Molina**

y

**Laura Rozalén**

, que podrían representar dos polos opuestos dentro de la estética del flamenco.



## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

**ROCIO M**

**Rocío Molina** es la más importante bailaora que ha dado Málaga desde hace décadas, por no decir cien años. Revelación última del baile flamenco femenino. Tiene un estilo personal, mezcla de rara ingenuidad y poderío terrenal.

## **Rocío**

es muchas bailaoras en una, con una capacidad asombrosa para asimilar a su propio estilo formas y fórmulas ajenas.

*Turquesa  
como el limón: Rocío Molina y*

*Laura Rozalén.*

*Con tomate*

*sabe mejor*

*Cantiñas:*

*Laura Rozalén*

*La zocata*

*Zapateado:*

*Rocío Molina*

*Garrotín:*

*Laura Rozalén Rumba: Rocío*

*Molina*

*Seguiriya:*

*Rocío Molino y Laura Rozalén*

**Coreografía**

**a y baile**

**: R**

*ocío Molina y Laura Rozalén*

**Música: Pa**

*co Cruz, guitarra, Rafael Jiménez  
&quot;Falo&quot;, cante*

**Percusión:**

*Sergio Martínez*

# (Asturias)

**Del 9 al 12 de agosto**

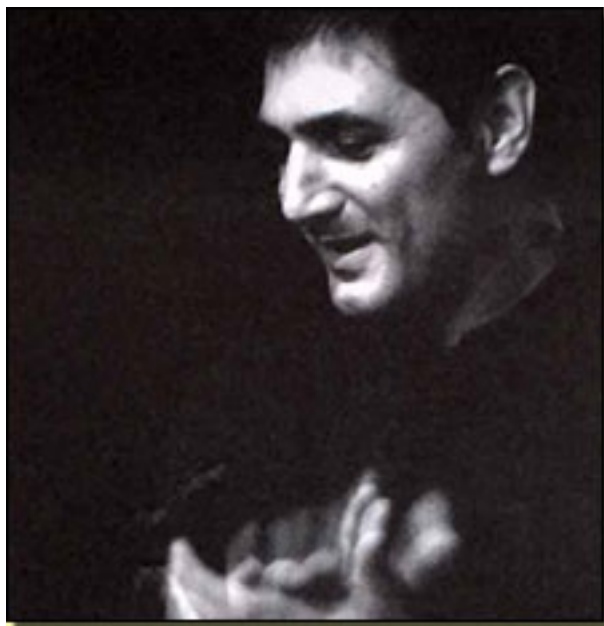
## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

Ya so



**RAFA**

Desde hace tiempo **"Falo**  
**quot;** ha  
tenido en mente realizar Un ciclo  
dedicado a la relación  
fundamental entre el cante y el  
baile y su evolución con la  
incorporación de nuevos  
elementos y perspectivas  
musicales y escénicas.

En este



sentido su inquietudes  
acompañan a las nuestras a la  
hora de concebir nuestra  
temporada anual dedicada a la  
creación contemporánea dentro  
del Flamenco. Este año abrimos  
nuestras puertas a la primera  
edición de su proyecto en La  
Otra Mirada del Flamenco.

*Además*

*de los artistas que presentarán  
sus propias creaciones durante  
esta edición de*

***La Otra Mirada del Flamenco  
Rafael Jiménez***

*contará con una serie de  
invitados especiales:*

**Pilar**

**Fernández**

:

*bailarina de danza  
contemporánea,*

**Pablo**

**Suárez**

: p

*ianista contemporáneo flamenco,*

**Juan**

**Antonio Suárez Cano**

,

*guitarrista,*

**Luis**

# Escribano

:

*contrabajista,*

**Daniel**

**Sena**

: *per*

*cusionista, entre otros.*

(Granada)

**Del 16 al 19 de agosto**

*Ha*

*Éra*

*Co*

*... C*



**MAN**

Nacido en Granada, comienza sus estudios de Danza de la mano de maestros como **Manol ete** y

**Mario Maya**

. Instalado en Madrid ha participado en numerosos festivales y espectáculos:

Compañía

**Carmen Cortés**

, Compañía

**Adrián Galia**

, Compañía

**Merche Esmeralda**

, Compañía

**Manolete**

, Compañía

**Rafaela Carrasco**

. En la actualidad crea junto a

**Olga Pericet**

,

**Daniel Doña**

y

# Marco Flores

la compañía ESS3 Movimiento,  
que ha cosechado premios y  
críticas de altura desde su  
estreno.

**Coreografía e interpretación**

:

*Manuel Liñán*

**Voces:**  
*Rafael Jiménez Falo y Leo  
Triviño*

**Guitarras**  
:



# *Fernando de la Rúa y Arcadio Marín*

**Texto:**

*Elisa Aguilar y Fernando  
Calleja*

**Música**

**:**  
*Arcadio Marín, Fernando de la  
Rúa y Fernando Calleja*

**rio**

*onio Helart y Laura*

**Vestua**

**: Ant**

(Madrid)

**Del 23 al 26 de agosto**



## *Belladona*

El mundo de las flores ofrece la posibilidad de desarrollar un abanico de formas y figuras dotadas de gran expresividad.

**Coreografía**

·  
·

*Ester Carrasco*

**ina**

*eticia Castro*

**Bailar**

**: L**

*y*

*Simpl*

**Es**

curioso que de forma  
inconsciente juguemos con  
nuestros propios estados  
anímicos, es curioso el  
cambio de sentido que le  
podemos dar a la vida,

creamos nuestra propia  
coreografía de la vida...

**Core**

**ografía**

:

*Remei Domingo*

**Bailar**

**ina**

: *R*

*remei Domingo*

*Amali*

*a*

**EI**

destino no se planea, a veces

te sorprende, te da cosas y te las quita... ¿Estamos preparados para no mandar en él? ¿Somos capaces de ser felices? Amalia recurre a sus recuerdos, vive en ellos y en ellos construye sus momentos, momentos únicos que todos tenemos... ¿y tú?

**Core**

**ografía**

:

*Ester Carrasco*

**Direc**

# ción actoral

:

*Fuensanta Morales*

**Bailar**

**ina**

: *M*

*a Ángeles Fernández*

*Lola,*

*Lolita, Dolores, ...*

**Lola**

interpretada por tres mujeres.

**Lola**

inspiración para tres

caracteres. Lola por encima



de épocas, estereotipos,  
movimiento.

## ***Lola***

obra maestra y fuente de  
creación. Capítulos de mujer  
donde convergen nuestras  
sensibilidades.

## ***Lola***

nos sugiere y nos provoca,  
este es nuestro humilde  
homenaje a la  
**faraona**

.

**Core**

## ografía e intérpretes

:

*Remei Domingo, M<sup>a</sup> Ángeles  
Fernández, Carmen Angulo*

*El*

*Tendedero*

En el

patio de la vecindad se suceden las vidas que buscan la luz de un nuevo acontecimiento. De entre todas, aquella mujer, que fue grande un día, rememora en

su embriaguez el esplendor del pasado, jugando con sus fantasmas como si fueran admiradores de su ya acabada carrera.

**Core**

**ografía**

:

*Ester Carrasco*

**Intérop**

**retes**

:

*M<sup>a</sup> Ángeles Fernández,  
Leticia Castro y Remei*

# *Domingo*

**(Madrid)**

**Del 30 de agosto al 2 de sept**

Una nueva forma de mirar el flamenco, tres jóvenes bailaores – **Olga Pericet, Marco Flores**

y

**Daniel Doña**

- llevan el arte a un punto de

reflexión, al momento donde nace el silencio. Sin límites, cada bailaor tiene su tiempo y su espacio, serán las tres propuestas de estos jóvenes artistas en las que el flamenco es el protagonista.

***OLG***

***A PERICET***

***Ahor***

***a***

**Cor**

**eografía**

:

*Oiga Pericet*

**Bail**

**a**

: *to*

*da la compañía*



# Matilde Cora Manolo Rafael, Amangola, Rafaela

# **MARCO FLORES**

**Y**

*tranquilamente ...*

**Co**

**reografía**

:

*Marco Flores*

**Bai**

**la**

:

*toda la compañía*

□

# Junto a **Olga Pericet** **Manuel**

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---



# ***DANIEL DOÑA***

**M**

***e siento y espero***

**C**

**oreografía**

·  
·

***Daniel Doña***

**B**

**aila**

·  
·

***toda la compañía***

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

# **CURSO DE VERANO**

## **Dirigido a profesionales y**



**T**

**Del 3 al 8 de julio**

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---



(España- Portugal)

# ***El cuerpo inteligente y la***

La danza contemporánea y el teatro físico solicitan al intérprete una aportación activa al proceso creativo. **Guillermo Weickert**

desarrollará un training físico y de danza contemporánea, con la música en directo de Víctor Joaquín.

***GUILLERMO  
WEICKERT***

Es actor, bailarín y

coreógrafo español con una formación diversificada entre la interpretación y la danza. Ha pasado por importantes compañías de teatro y danza: **Matarile**, **Rui Horta**

,

**L'anónima Imperial**

,

# Angels Margarit

. Ha participado en

Festivales:

**Escena**

**Contemporánea**

y en producciones del

teatro Pradillo:

*Mapamundi y A pedir de boca*

.



# ***VITOR JOAQUIM***

Es un músico portugués que está considerado como uno de los mejores autores de la electrónica actual. ■

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---



---

**[www.teatropradillo.co](http://www.teatropradillo.co)**

  
**m**

Tf. 91 4169011 (Teatr

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

# [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*t*



---

# Teatro Pradillo

**[\*\*\[om\]\(http://www.entradas.c\)\*\*](http://www.entradas.c</a></u></b></p></div><div data-bbox=)**

**[info@teatropra](mailto:info@teatropradillo.com)**

**[dillo.com](http://www.entradas.c)**



## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---

## Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

---