

## Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

---

### TRAICIÓN SOBRE LA INFIDELIDAD Y OTRAS FELONÍAS



El 68 fue muy importante para mi generación:  
LOS Beatles, el mayo francés,  
las controversias en Estados Unidos.  
En España comenzaba el teatro independiente

■ **Harold Pinter**

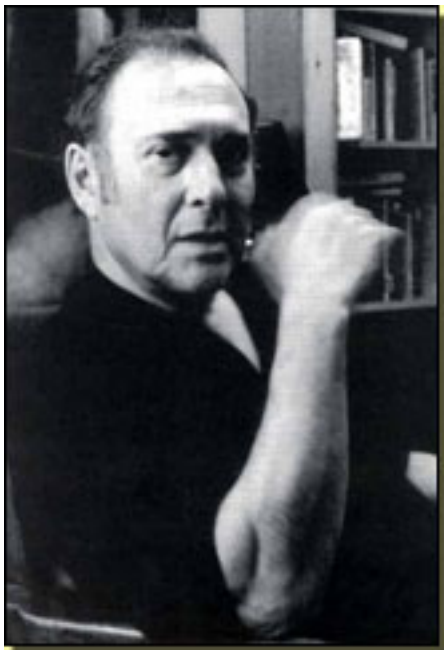
abunda en la cartelera de Pinter. Meses atrás giró, en el Teatro de Algeciras

## Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

---



**HAROLD PINTER**

- **Pinter**

*no ha escrito nada más simple, triste y a la vez grande* **Juan Pastor**

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.

**Jerry**

y

**Emma**

se aman y su amor teje

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

- *La historia tiene que ver con la época en que acabamos de vivir* **Juan Pastor** *que van del 60 al 70. Este montaje*

## Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

---



## Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

---



~~Más información~~

~~[Traición - Información General](#) >>~~

~~[Traición - Crítica Teatro](#) >>~~

~~[El portero - Información General](#) >>~~

~~Crucía Díaz Sande~~

